

اختبار السداسي الثاني في مقياس علم النفس الرياضي

مستوى السنة ثانية تدريب رياضي ، ادارة وتسيير رياضي ، تربية حركية .

السؤال الاول : 12 نقطة

إنّ العنف في ملاعب كرة القدم هو خاصية يتميّز بها كل من يتظاهر أو يظهر أو تصدر عنه أفعال شديدة وحادة وعنيفة، كحالة هيجان نادرة أو استثنائية يصبح صاحبها عدوانيا وعنيفا حيث يتجلى ذلك من خلال سلوكياته سواء عن طريق الألفاظ وانفعالات الوجه أو عن طريق الفعل العضلي، ومن ذلك يمكن تعريف العنف في الملاعب بأنه كل ما يتجلى من سلوكيات وتصرفات عنيفة ومتطرفة كالسب والشتم في أقل المظاهر، إلى الضرب والتكسير والتخريب سواء ضد الأشخاص أو الوسائل والتجهيزات والمنشآت. حيث ترتبط ظاهرة العنف في الملاعب بجملة من الأسباب المتنوعة والمتداخلة في آن واحد ، وإن تفاعل هذه الأسباب يؤدي إلى بروز هذه الظاهرة فما هذه الأسباب مع الشرح ؟

السؤال الثاني : 08 نقاط

في الوقت الحاضر حظيت ظاهرة الاحتراق النفسي باهتمام العديد من الباحثين في المجال الرياضي نظرا لأثارها السلبية على إنجازات الرياضيين في مجال التدريب والمنافسة . حيث يتحول الإخفاق المتكرر في البطولات وعدم تحقيق الاهداف المرجوة الى حالة من الاحتراق النفسي التي تقود الرياضي الى الابتعاد الكلي او الجزئي عن ممارسة التدريب ناتج عن حالات من الشعور الانفعالي السلبي واذا لم تعالج بشكل علمي وسليم فذلك يعني اننا سنخسر الرياضي كونه سيبتعد عن المشاركة في التدريب والمنافسات ، حيث ويؤكد العديد من الباحثين والمهتمين في مجال علم النفس الرياضي وفي مجال إرشاد الضغوط النفسية إلى أن الوقاية من الاحتراق النفسي يتطلب مستويين من الاجراءات .

اذكر هذين المستويين من العلاج مع الشرح ؟

احمد بنظر صوم الة هـ 28 ماي 17
تعاية ريم 19

بالتوفيق للجميع

الإجابة النموذجية لامتحان علم النفس الرياضي

الجواب الاول 12نقطة

ترتبط ظاهرة العنف في الملاعب بجملة من الأسباب المتنوعة والمتداخلة في آن واحد . وإن تفاعل هذه الأسباب يؤدي إلى بروز هذه الظاهرة ومن بين هذه الأسباب نذكر:

1. الأسباب التنظيمية: 07نقاط

*** مشكلة تعصب الأنصار: 1نقطة

ترتبط ظاهرة العنف في ملاعب كرة القدم بمشكلة تعصب الأنصار وإن التعصب في الرياضة هو مرض الكراهية العمياء للمنافس في نفس الوقت ومرض الحب الأعمى للفريق المتعصب وهي حالة يغلب فيها الانفعال على العقل فيعصي البصيرة حتى أن الحقائق الدامغة تعجز عن زلزلة ما يتمسك به المتعصب فردا أو جماعة، حيث يؤدي تعصب الأنصار إلى كثير من الحوادث والوقائع . لذا يعتبر مشكل تعصب الأنصار والجماهير الرياضية من أهم الأسباب المؤدية إلى ظاهرة العنف في الملاعب.

*** اللاعبين: 1نقطة

يعتبر اللاعب عنصرا هاما داخل ملعب كرة القدم ، حيث أن التصرفات التي يقوم بها اللاعبون لها أهمية بالغة في إثارة الجمهور ، فنرى في أغلب الأحيان أن اللاعبين يلجؤون إلى التمثيل لكسب بعض الوقت والقيام ببعض الحركات الغير مهذبة والتلفظ بالألفاظ القبيحة كما يؤدي تدني مستواهم إلى غضب الأنصار في بعض الأحيان ، مما يدفعهم إلى ممارسة أعمال عنف في المدرجات .

*** الإداريون ومدربو الفريق: 1نقطة

إن العناصر التي تشارك في اللعبة تعتمد على مدربي وقيادي الفريق وهؤلاء الأشخاص لهم علاقة مباشرة مع اللاعبين ، وقد يساهمون أحيانا في تحريض اللاعبين على أعمال العنف داخل الملعب . إذ غالبا ما يحدث الشغب نتيجة تصرفات الإداريين الغير منضبطة في كثير من الأحيان، وخاصة عند كثرة اعتراضاتهم على قرارات الحكام ، وقد يلجأ بعضهم أحيانا بأن الحكم ضد فريقهم (بأن يشير للجمهور) ، وقد ينزلون إلى أرض الملعب مما يثير الجمهور . وإن مثل هذه التصرفات قد تنقل فورا من أرض الملعب إلى المدرجات وتصبح بالتالي عنفا لا يحمد عقباه ، وقد يلعب الإداريون دورا في إثارة الشغب عندما يتحمس اللاعبون قبل المباراة وكأنها معركة مع خصم لا بد من هزيمته .

*** التحكيم: 1نقطة

ترتبط ظاهرة العنف ارتباطا وثيقا بالتحكيم ، فالحكم إذا تسرع في إتخاذ القرارات سيحدث لا محالة ضجة وانفعالا لدى اللاعبين والمتفرجين خاصة في المقابلات الحاسمة والهامة ، ذلك لأن الحكم هو القاضي وسيد الموقف أولا وأخيرا ، فهو الشخص الوحيد الذي يقود المباراة إلى شاطئ الأمان حيث يلعب دورا أساسيا في إنجاح المباريات في استخدام القبضة الحديدية منذ البداية ، وهو الذي قد يثير البلبلة والشحنات بين اللاعبين إذا اتخذ أي قرار في غير موقعه ، فهو إنسان يستطيع أن يقود المباريات ويتخذ القرار النهائي دون أي تردد أو تراجع ، وفي كثير من الأحيان تكون تلك القرارات سببا رئيسيا في إثارة المشاجرات الفردية قد تنشأ منها مشاجرات جماعية من اللاعبين والجمهور ، لذا يجب أن يعرف الحكم مدى حساسية اللعبة ويتصرف بكل دقة وحكمة لخروجه بهذه المباريات إلى النهاية المرجوة (الروح

اعا ر النظر يوم الأحد 8 مارس 2015
عائشة

الرياضية قبل كل شيء) فبقدر ما يكون حكما ناجحا يلعب دورا كبيرا في عدم حدوث العنف ، بحيث يوازي بذلك دور رجال الأمن.

وكمثال على إفلات زمام المباراة من الحكم ودوره في تلك يوم 13-04-1989 في إطار بطولة القسم الجهوي لكرة اليد بين فريق بلدية مفتاح (البلدية) وفريق أولمبي المدينة حيث لوحظ تحيز واضح للحكم لصالح فريق مفتاح والتسرع في إخراج ثلاث بطاقات حمراء ضد فريق أولمبي المدينة ، وإيقاف المقابلة قبل وقتها الرسمي بدقة ونصف ، مما أزعج لاعبي ومدرب أولمبي المدينة ، وكانت النتيجة أن ضرب الحكم (رزاق) ، هذا الأخير الذي ثبت من طرف ملاحظ المقابلة والحكم الثاني أنه المتسبب الأول في إحداث هذه الضجة وإثارة أعصاب اللاعبين و نرفتهم لتنتقل شرارة النزفة إلى المدرجات .

وفي بعض الأحيان يصعب على الحكم تعقيم الجراح (ألا وهو العنف) بعد أن كان سببا في حدوثه، وإن تسبب الحكام في حوادث العنف فذلك نتيجة بعض الحالات نذكر منها :

- نقص الخبرة الميدانية والتريصات للحكام والتي من شأنها رفع مستواهم النظري والتطبيقي ، ونساعدهم على المعرفة الحقيقية والعميقة التي تؤدي في معظم الأحيان إلى نشوب أعمال عنف خطيرة .

- إصدار القرارات غير السليمة والإكثار من إصدار الإنذارات بغية ضبط المباراة ، وإن مثل هذه القرارات قد تؤدي إلى نتيجة عكسية تتسبب في هيجان الجمهور، وتثير الغضب والنقمة على الحكام أنفسهم ، مما يؤدي بالجمهور إلى تصرفات غير منضبطة لأن الجمهور لا يأتي إلى المباراة ليشاهد الحكم ، وإنما يأتي ليشاهد مباراة نظيفة وممتعة يقدمها الفريقان .

- تغاضي الحكام على احتساب أخطاء ضد مرتكبيها عند مضايقتهم للاعبين المتفوقين في الفرق الكبيرة ، وتعرض لاعب عادي في فريق لخشونة ما لا يثير الجمهور مثلما يثير عندما يتعرض لها لاعب مميز وبارز

- ضعف لياقة الحكم البدنية وضعف ثقافته وعدم سيطرته على زمام المباراة مما قد يفقده احترام الجمهور، أو بالتالي يوجهون له الكلمات التي تسئ إليه مما يؤدي به إلى قرارات يصدرها نتيجة انفعالاته .

- وضع الحكم النفسي و الإجتماعي والمادي قد يجعله يطلق بعض الأحكام والتفديرات الخاطئة في مباراة مهمة، وتأثير ذلك على سائر المباراة وعلى الجمهور الذي قد يلجأ إلى تصرفات سلبية نتيجة لتصرفات الحكم.

*** أهمية المباراة ودرجة حساسيتها: نقطة

يلعب هذا العامل دورا هاما وفعالا في إثارة العنف ، فعندما تكون المباراة بين فريقين متجاورين (مقابلة محلية) لها حساسيتها أيضا عندما يتعلق الأمر بمباراة في إطار كأس الجمهورية أو في إطار البطولة الوطنية ، وأيضا عندما يتعلق الأمر بمقابلة صعود أو نزول فريق معين إلى القسم الوطني الثاني أو الأدنى ، فهذا النوع من المباراة يثير حساسية الجمهور ويوتر أعصابه .

*** شكل الإعلام (التحريض الإعلامي): نقطة

إذا كان الإعلام بمختلف وسائله أن يساهم في تفويض هذه الظاهرة بالتوعية بمخاطرها وتبيينها كسلوك منا في الأخلاق الرياضية ، إلا أن هذه الوسائل وإن كانت تقوم بشيء ضئيل من هذا الدور إلا أنها من ناحية أخرى توجب من دون قصد ربما مشاعر البعض ومظاهر العنف حيث تساعد على تحريض الأنصار عند الحديث عن إحدى المواجهات المحلية بنقل بعض التصريحات الإستفزازية للاعبين والمسؤولين من كلا الطرفين إلى غيرها من الأحداث، هذا ما يزيد من شحنة الإثارة والإنفعال والصراع بين الأنصار وذلك بعدم مراعاة اختلاف مستويات الثقافة لدى الجمهور.

***. طبيعة الملعب: نقطة

إن طبيعة الملعب تلعب دوراً هاماً في أحيانا في حدوث العنف إذ أنه قد يكون في الملعب وسائل مساعدة على الشغب كوجود الحجارة في الملاعب غير الجاهزة ، فهذه الأخيرة عندما تصبح في حوزة ويد الجمهور تعتبر وسيلة من وسائل القذف أيضا عدم وجود الأسوار الجيدة وجود المنافذ الكبيرة والغير محروسة ضف إلى ذلك عامل ضيق الملعب وصغره بحيث يشكل خطر كبيراً على اللاعبين لأنهم يكونون أقرب من المدرجات و بالتالي يصبحون عرضة الإعتداء من طرف الجمهور و يساعد أيضا على تقارب مناصري الفريقين ، مما يتسبب في بعض الأحيان نشوب بعض الأعمال العنيفة و الخطيرة مثال على ذلك ملعب برج منايل ، الأبيار ، القل... الخ .

2. الأسباب النفسية: 2.5 نقطة

لقد قامت وحدة علم النفس الإجتماعي بجامعة لوفان بلجيكا بدراسة و تحليل ظاهرة العنف في الملاعب، و الإنفعالات التي تؤدي إلى العدوانية والتي استنتجت أن التحليل لطابع الشخصية يذهب بنا للتعرض إلى الذين يقومون بإعمال العنف، حيث أثبتت الدراسة أن معظمهم من مشاكل عائلية و إجتماعية كالبطالة و الإنحلال الأسري والخلقي بالإضافة إلى الفقر وانتشار المخدرات، ومعظم من يقومون بأعمال العنف داخل الملعب يصابون بعد ذلك بالذنب و عدم المسؤولية و يرجع سبب ذلك أن الجماعة هي التي تحدد سلوك أفرادها، حيث إن الفرد يختار الجماعة التي لها نفس الإنتماء والمعاناة والتي تتطابق مع الخصائص فنجد نفس التعبير والحركات والانفعالات المشتركة فيما بينها و هذا ما نلاحظه من خلال الشعارات و الأهازيج المرددة داخل الملعب، وكلما ازداد عدد الأفراد داخل الجماعة ازدادت قواها وسيطرتها في توجيه سلوكات أفرادها والدراسات العلمية تدل على أن العرض العنيف من طرف اللاعبين داخل الملعب له تأثير مباشر في عنف المتفرج فكلما ازدادت العدوانية بين اللاعبين ازدادت في المدرجات، حيث تحاول كل جماعة إثبات شخصيتها سواء بالكلمات أو الإعتداءات المباشرة، وإن هذا التعصب يخلق بعد ذلك العنف، وإن كانت العدوانية فطرية موجودة عند كل فرد إلا أن إستعمالها يختلف من شخص لآخر، ولكل فرد تعبير في ميدانه الخاص بطريقته الخاصة.

3. الأسباب الاجتماعية: 2.5 نقطة

يرى بعض المختصين في علم الإجتماع بأن العنف فعل إلحاق الضرر بالغير بغية تدميره مادياً ومعنوياً، وهو إلى جانب ذلك سلوك بدائي قوامه أفكار الآخر كقيمة مماثلة للألم ومرتكزة على أبعاد أخرى. فالعنف هو ظاهرة اجتماعية وتعبير عن رفض الواقع، لا يستطيع الفرد التلاؤم والتكيف معه من جهة، والتعبير عن الحرمان المادي أو الوجداني أو المعنوي، الذي يعانيه الفرد من جهة أخرى، كما أنه يعبر عن وحدة الجماعة وتواجدها من أجل هدف واحد. وأن العنف في الملاعب تمارسه جماعة معينة داخل الجمهور، ثم تنتقل العدوى إلى باقي الجمهور في الملاعب لتعم الفوضى و الاضطراب، لأن أفعال الجماهير معقدة وتتحكم فيها عدة أسباب مهما كان شكل وطبيعة العنف، من أسباب فردية واجتماعية مصدرها في أغلب الأحيان الحرمان والإهانة والبطالة، أو عدم الاعتراف بالحقوق الوطنية للفرد، إضافة إلى الفراغ الثقافي الذي يهدد الفرد والمجتمع إلى غير ذلك من الأسباب الأخرى التي تولد العدوانية والعنف خاصة تلك التي تتعلق بفرض الوجود وإثبات الذات ومنه فإن للأسباب الاجتماعية دور في بروز ظاهرة العنف في الملاعب، كون أن الفرد يذهب إلى الملاعب يحمل في طياته العديد من المشاكل الاجتماعية من أجل تفريغها داخل الملعب، ثم تنتقل العدوى إلى باقي الجماهير تحت تأثير التفاعل الاجتماعي للأشخاص في الملعب.

الجواب الثاني :8نقاط

يؤكد العديد من الباحثين والمهتمين في مجال علم النفس الرياضي وفي مجال إرشاد الضغوط النفسية ، إلى أن الوقاية من الاحتراق النفسي يتطلب مستويين من الاجراءات : -

أولا - الاجراءات الوقائية :04نقاط

- الاختيار المناسب للمدربين وفقا لمعايير يتم تحديدها بشكل دقيق - بحيث من يتولى عملية التدريب لمة معرفة بعلم النفس الرياضي .
- إشراك المدربين في دورات تخصصية في علم النفس لتحسين المستوى الثقافي للمدرب .
- إجراء اختبارات للياقة الصحية والبدنية والنفسية للاعبين لمعرفة مستوياتهم البدنية وقدراتهم النفسية حتى يمكن تقنين حمل التدريب بما يتناسب مع قابلياتهم وطاقتهم البدنية والنفسية

ثانيا - الاجراءات العلاجية :04نقاط

- توفير دورات وبرامج للإرشاد النفسي للمدربين ومساعدى المدربين وللرياضيين لتشخيص وللمعالجة المشكلات النفسية والاجتماعية .
- توطيد العلاقات الاجتماعية بين المدربين واللاعبين وذوي اللاعبين وخلق علاقات من التواصل بينهم لمعرفة الجوانب النفسية للاعبين .
- تحسين ظروف التدريب من خلال توفير كافة الإمكانيات المادية والمعنوية.
- تحديد وحفظ الحقوق والواجبات للاعبين والمدربين لتلافي اي ضغوط نفسية على اللاعبين والمدربين جراء عدم التزام أحد الاطراف بالتزاماتة القانونية .

جامعة محمد خيضر بسكرة

كلية معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

قسم إدارة و تسيير الرياضي

السنة الجامعية : 2017 / 2016

السنة الثانية - ميدان: علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية - شعبة: إدارة وتسيير رياضي - تخصص: تسيير المنشآت الرياضية و

الموارد البشرية - السداسي الرابع

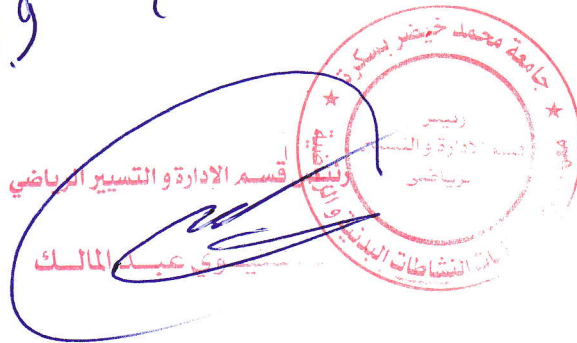
الفرع: 1 الفوج: 1

كشف النقاط لمادة علم النفس الرياضي / SSPD / وحدة تعليم أفقية تاريخ النسخ: 2017/07/07

الرقم	اللقب و الإسم	رقم التسجيل	الحالة	إن.	أ.م.	أ.ت.	محاضرة	ملتقى	مشروع	تربص	أخرى
1	برباري جمال الدين	15/35038190	ع	/							
2	برحيح أيمن	15/35035693	ع	10							
3	برني علاء الدين	15/35047535	ع	/							
4	بن جاب الله زكرياء	15/35043627	ع	/							
5	بن جحيش محمد الصالح	14/35033293	ع	07							
6	حفيظ الطاهر	15/35042488	ع	/							
7	دخيلي أكرم	15/35045614	ع	16							
8	رحمة حمزة	15/35043522	ع	11							
9	شمال عبد الرحمن	5026772	ع	/							
10	طالب عبد المجيد	15/39083695	ع	/							
11	طيش لقمان	15/35045289	ع	09							
12	طقيع سليمان	15/35036440	ع	/							
13	عديلة حمزة	15/35044373	ع	13							
14	علوان محمد اسلام	15/35037907	ع	/							
15	ليزة مهدي	15/35037230	ع	08							
16	معزي عفية	15/35036764	ع	/							
17	مكريش اسامة	15/35038116	ع	07							
18	مكي أيمن مسعود	15/35044306	ع	11							

الحادة النظر يوم الأحد 28 ماي 2017

عامة / قسم / 19



جامعة محمد خيضر بسكرة

كلية معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم إدارة و تسيير الرياضي

السنة الجامعية : 2017 / 2016

السنة الثانية - ميدان: علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية - شعبة: إدارة و تسيير رياضي - تخصص: تسيير المنشآت الرياضية و

الموارد البشرية - السداسي الرابع

الفرع: 1 الفوج: 2

كشف النقاط لمادة علم النفس الرياضي / SSPD / وحدة تعليم أفقية تاريخ النسخ: 2017/07/07

الرقم	اللقب و الإسم	رقم التسجيل	الحالة	إن.	أ.م.	أ.ت.	محاضرة	ملتقى	مشروع	تربص	أخرى
1	البار وليد	15/39076537	ع	09							
2	السبع عبد الباسط	14/39055311	ع	04							
3	باي الحمي	5030024	ع	04							
4	بري عثمان	15/39073035	ع	12							
5	بلصير عيسى	15/35036806	ع	16							
6	بن حركات فتح الله	35032173	ع	05							
7	بن عدي نزار	15/35037295	ع	05							
8	بودوخة لحسن	15/35050713	ع	05							
9	بوشانة ابراهيم	15/35035748	ع	14							
10	ترغيني جمعي	15/35035974	ع	07							
11	جغوبي محمد شهاب الدين	15/35037916	ع	12							
12	جلول حسين	35030320	ع	06							
13	حواجلي محمد توفيق	15/35042983	ع	15							
14	خوني علي	14/35042203	ع	08							
15	زريقط حمزة	15/35052915	ع	14							
16	سعد الله حمزة	35031992	ع	14,5							
17	سقاوي رمزي	15/35037705	ع	09							
18	عبيد السعيد	15/35035816	ع	5,5							
19	قويدري علاء	35036769	ع	07							
20	كحكاح أنور	15/35046066	ع	10							
21	مانع بوزيدي	35037576	ع	14,5							
22	مشري الطاهر	35029899	ع	14,5							
23	هويوة وليد	15/35037477	ع	12,5							
24	ولد محمد أنيس	15/35037568	ع	14,5							

اعارة النقط صحيح الا حد 28/05/2017

قائمة رقم 19

قسم الإدارة و التسيير الرياضي

د / شتيوي عبد الملك

جامعة محمد خيضر بسكرة

كلية معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم إدارة و تسيير الرياضي

السنة الجامعية : 2017 / 2016

السنة الثانية - ميدان: علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية - شعبة: إدارة وتسيير رياضي - تخصص: تسيير المنشآت الرياضية و

الموارد البشرية - السداسي الرابع

الفرع: 1 الفوج: 3

كشف النقاط لمادة علم النفس الرياضي / SSPD / وحدة تعليم أفقية تاريخ النسخ: 2017/07/07

الرقم	اللقب و الاسم	رقم التسجيل	الحالة	إ.ن.	أ.م.	أ.ت.	محاضرة	ملتقى	مشروع	تربص	أخرى
1	العابد محمد فتحي	35034424	ع	/							
2	أوبيش شعيب	15/39084771	ع	11,5							
3	بصغير محمد العيد	39071384	ع	11,5							
4	بكاري محمد لمين	14/39066118	ع	09							
5	بن عدي مصطفى	15/39085103	ع	15							
6	بوعافية عمار	15/35054404	ع	07							
7	تاسوريت عز الدين	15/35044527	ع	11							
8	تفة ثامر	15/35050575	ع	10							
9	جغاطي حسين	12/5028422	ع	/							
10	حنيش محمد رضا	15/39085062	ع	15							
11	دويخ اسامة	39073269	ع	13,5							
12	سعدة صهيب	15/35044487	ع	9,5							
13	سويكي شهباناز فطيمة بنت مكي	15/35039808	ع	14,5							
14	شرقي عبد الحميد	15/35047523	ع	12,5							
15	طلحة عبد العزيز	39084861	ع	09							
16	علي بوعصيدة إسلام	35024001	ع	/							
17	عويش محمد أيمن	15/35037030	ع	10							
18	غنوم حمزة	15/39076386	ع	/							
19	فتيتي هشام	15/39071772	ع	08							
20	قواسمية أحمد	15/35047985	ع	09							
21	هيبة عبد الرزاق	15/35037819	ع	10							
22	يوسف محمد	35044612	ع	05							

اعار، لتظن يوم الأحد 28 مايو 2017
قاعة رقم 19

