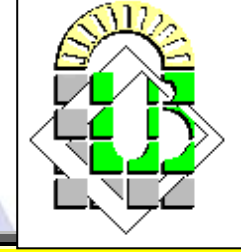




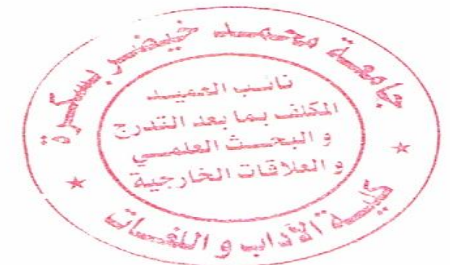
الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العلي والبحث العلمي
جامعة محمد خيضر بسكرة
كلية الآداب واللغات



الأيام الدكتورالية الأولى لسنة: 2024/2023م

من 05 فيفري إلى 06 فيفري 2024م

◊ تقييم ، توجيه ، متابعة ◊



قسم الآداب واللغة العربية

05 فيفري 2024م

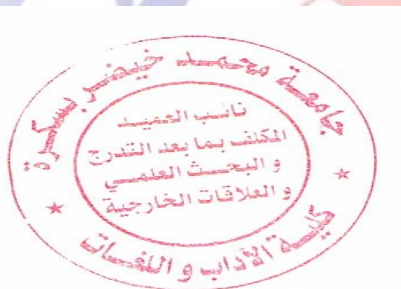
عروض طلبة السنة الرابعة دكتوراه الطور الثالث (تمديد أول)

التوقيت : 09:00 _ 12:00

رقم اللجنة	فترة التقييم	طالب الدكتوراه	عنوان الأطروحة	التخصص	المشرف	لجنة التقييم	القاعة
01	20 دقيقة لكل طالب (عرض + مناقشة)	هنية مبروكية	النقد التفاعلي العربي دراسة في المنهج و الآليات	النقد العربي الحديث و المعاصر	د.آمال منصور	د.آمال منصور أ.د.بنغنيصة نصرالدين د. عبدالقادر رحيم	مخبر وحدة التكوين و البحث في نظريات القراءة و مناهجها
		بوسعدة حياة	تجليات الأهواء في رواية البعث ليو تولستوي من البنية السردية إلى البنية الإستهوانية	النقد العربي الحديث و المعاصر	أ.د.بن غنيصة نصرالدين		
		قحام محمد	عتبات النص في شعر عبدالقادر رابحي دراسة سيميائية	النقد العربي الحديث و المعاصر	د. عبدالقادر رحيم		
		نايلي أسماء	الأنساق الثقافية في شعر علاء عبدالهادي - دراسة في نماذج مختارة -	النظرية النقدية المعاصرة و تحليل الخطاب	د.قرين جميلة		
		بهلالي بثينة	فلسفة الاختلاف في الخطاب النقدي العربي المعاصر مقارنة في أعمال "علي حرب" و "محمد شوقي الزين"	النظرية النقدية المعاصرة و تحليل الخطاب	د.آمال منصور		
		يحي عماد	الرواية الرقمية دراسة تطبيقية في ضوء مفاهيم نظرية التلقي رواية الواقعية عند محمد سناجلة نموذجاً	النظرية النقدية المعاصرة و تحليل الخطاب	أ.د. عبدالرزاق بن دحمان		
		خنوفة نعيمة	قضايا النقد الأدبي في كتاب تحرير التحرير في صناعة الشعر و النثر و بيان إعجاز القرآن	النقد العربي القديم	د.غنية بوضياف		
		د.غنية بوضياف	د.غنية بوضياف	د.غنية بوضياف	د. آجقو سامية		



أ.د. تاوريريت بشير سامية راجح	د. أجوق سامية	النقد العربي القديم	لابنأبيالإصبع المصري الأصول التراثية لقضايا النقد الحدائي - قضية المنهج أنموذجا	بخوش أمل
		أ.د. تاوريريت بشير	النقد العربي القديم	دلالات المكان في الخطاب القرآني، دراسة في الأنساق الثقافية و المعرفية
اختيار أحسن عرض/الأستاذ المنسق : د. غنية بوضياف				



قسم الآداب واللغة العربية

05 فيفري 2024م

عروض طلبة السنة الرابعة دكتوراه الطور الثالث (تمديد أول)

التوقيت : 09:00_12:00

رقم اللجنة	فترة التقييم	طالب الدكتوراه	عنوان الأطروحة	التخصص	المشرف	لجنة التقييم	القاعة
02	20 دقيقة لكل طالب (عرض + مناقشة)	عطية صبرين	الخطاب الاشهاري المكتوب في الجزائر - دراسة لسانية-	لسانيات تطبيقية	ا.د. ليلي سهل	ا.د. ليلي سهل د. باديس لهويل أ.د. عزيز كعواش	مخبر اللسانيات و اللغة العربية
		حمزة ميروك	تداولية الاشارات في النصوص الأدبية للسنة الثالثة من التعليم الثانوي	لسانيات تطبيقية	د. باديس لهويل		
		ناصرى جوهرة	التعدد اللغوي و أثره في تعليمية اللغة العربية الفصحى في المرحلة الابتدائية - منطقة أريسانموذجا-	لسانيات تطبيقية	أ.د. عزيز كعواش		

د. غنية تومي أ.د. الامين ملاوي د. باديس لهويل د. أبوبكر زروقي د. يسمينة عبدالسلام	د. غنية تومي	لسانيات عربية	التأويل النحوي بين ابن مالك و أبي حيان الأندلسي من خلال شرح التسهيل لناظر الجبش	غيابة حورية	
	أ.د. الامين ملاوي	لسانيات عربية	الوجوه و الفروق في تفسير التحرير و التنوير لابن عاشور و أثرها في بيان المعنى القرآني	حناشي أميرة	
	د. أبوبكر زروقي	لسانيات عامة	الحجاج المغالطي في حوارات المشركين في القرآن الكريم - مقارنة بين المقاربة التفسيرية و المقاربة التداولية المعاصرة -	سويح فاطنة	
اختيار أحسن عرض/الأستاذ المنسق: د. غنية تومي					

قسم الآداب واللغة العربية

05 فيفري 2024م

عروض طلبة السنة الرابعة دكتوراه الطور الثالث (تمديد أول)

التوقيت : 09:00 _ 12:00

رقم اللجنة	فترة التقييم	طالب الدكتوراه	عنوان الأطروحة	التخصص	المشرف	لجنة التقييم	القاعة
03		عتاب حجيرة	توظيف التراث في قصص محمد المبارك حجازي الموجهة للطفل	أدب جزائري حديث و معاصر	د. هنية مشقوق	د. سعاد طويل د. هنية مشقوق أ.د. سليم بئقة أ.د. مفقودة صالح	مخبر أبحاث في اللغة و الأدب
		بريش هناء أم الخير	جمالية العنوان في الشعر النسوي المعاصر دراسة في نماذج مختارة	أدب عربي حديث و معاصر	أ.د. رحيم عبد القادر		
		بلقيل راوية	مضامين الشعر الموجه للطفل في الجزائر - نماذج مختارة -	أدب عربي حديث و معاصر	أ.د. بئقة سليم		
		صميذة لطيفة	المرأة في ثلاثية الأرض و الريح لعز الدين جلاوي حوبا-الحب ليلا- عناق الأفاعي	أدب عربي حديث و معاصر	أ.د. مفقودة صالح		
		سارسة حياة	صورة الآخر في خطب معاوية بن أبي سفيان و زياد بن أبيه	أدب عربي قديم	أ.د. نبيلة تاويريريت		
		سارة هروشة	المتخيل و الأيديولوجيا في روايتي الأدميون و فيلا الفصول	السرديات و تحليل الخطاب	د. هنية مشقوق		

الجزائري	د.تاويريت نبيلة		الأربعة لإبراهيم سعدي		
		د.تاويريت نبيلة	السرديات و تحليل الخطاب	آليات التجريب في رواية ضمير المتكلم لـ فيصل الأحمر	تيقاني مارية
		د.نبيلة تاويريت	السرديات و تحليل الخطاب	حادثة التشكيل السردية في رواية المغاربة لـ عبد الكريم جويطي	تيقاني آسيا
اختيار أحسن عرض/الأستاذ المنسق: د. هنية مشقوق					



قسم الآداب واللغة العربية

06 فيفري 2024م

عروض طلبة السنة الخامسة دكتوراه الطور الثالث (تمديد ثاني)

التوقيت : 09:00_12:00

رقم اللجنة	فترة التقييم	طالب الدكتوراه	عنوان الأطروحة	التخصص	المشرف	لجنة التقييم	القاعة
04	20 دقيقة لكل طالب (عرض+)	محمود ياسين عزوز	تعليمية المصطلح النصي في الكتاب المدرسي و دوره في تحقيق الكفاية التبليغية- مرحلة التعليم المتوسط أنموذجا .	لسانيات تطبيقية	د.نورة بن حمزة	د.نورة بن حمزة د.صفية طبني د.إبراهيم بشار	مخبر اللسانيات

اللغة و العربية	د.صالح حوحو د.جودي حمدي منصور	د.إبراهيم بشار	لسانيات تطبيقية	إسهامات اللسانيات الحاسوبية في خدمة اللغة العربية بين الإطار النظري و الممارسة التطبيقية	ربيع برينيس	مناقشة)
	د.جودي حمدي منصور	د.جودي حمدي منصور	لسانيات عربية	توظيف علوم العربية في تفسير أضواء البيان للشنقيطي رحمه الله	عبدالله بو عزيز	
اختيار أحسن عرض/الأستاذ المنسق: د. نورة بن حمزة						



قسم الآداب واللغة العربية

06 فيفري 2024

عروض طلبة السنة الخامسة دكتوراه الطور الثالث (تمديد ثاني)

التوقيت : 09:00 _ 12:00

رقم اللجنة	فترة التقييم	طالب الدكتوراه	عنوان الأطروحة	التخصص	المشرف	لجنة التقييم	القاعة
------------	--------------	----------------	----------------	--------	--------	--------------	--------

مخبر أبحاث في اللغة و الأدب الجزائري	د. آسيا جريوي د. جوادي هنية د. سليم كرام د. أقطي نوال	د. جوادي هنية	أدب جزائري حديث و معاصر	مرجعيات النص الروائي عند سمير قسيمي رواية " هلابيلانموذجا	نسرين بعيبي	20 د لكل طالب (عرض + مناقشة)	05
اختيار أحسن عرض/الأستاذ المنسق: د. آسيا جريوي							



قسم الآداب واللغة العربية

06 فيفري 2024

عروض طلبة السنة الثانية دكتوراه الطور الثالث

التوقيت : 09:00 _ 12:00

رقم اللجنة	فترة التقييم	طالب الدكتوراه	عنوان الأطروحة	التخصص	المشرف	لجنة التقييم	القاعة
06	20 د لكل طالب (عرض + مناقشة)	السايح فضيلة الزين	النظرية اللسانية العرفنية و تطبيقاتها في الدرس اللغوي العربي	لسانيات تطبيقية	د/ياديس لهويل	أ.د/صالح غيلوس د/ياديس لهويل د/بشار إبراهيم د/حمدي منصور جودي	مخبر اللسانيات و اللغة العربية
		جغلو عواطف	المقاربة العرفنية في تعلم اللغة العربية في الجامعة الجزائرية (مرحلة الماستر و الدكتوراه)	لسانيات تطبيقية	د/صالح غيلوس		
		جهرة سارة المنى	تطبيقات اللسانيات العرفنية في عملية تعلم اللغة العربية و تعليمها في الطور المتوسط	لسانيات تطبيقية	د/حمدي منصور جودي		
		عبدالحق لمشيط	تلقي نصوص الشعر الحديث بين الفهم و التأويل في الدراسات الأكاديمية المعاصرة - نماذج مختارة -	نقد و مناهج	د/رضا معرف	مخبر	

وحدة التكوين و البحث في نظريات القراءة و مناهجها	د/رضا معرف د/صليحة سبباق د/شهيرة برباري	د/صليحة سبباق	نقد و مناهج	تلقي نصوص الشعر المعاصر بين الفهم و التحليل في الدراسات الأكاديمية المعاصرة - نماذج مختارة -	فتيحة لقدر
		أ.د/علي بخوش	نقد و مناهج	تلقي نصوص المعلقات بين الفهم و التحليل في الدراسات الأكاديمية المعاصرة - نماذج مختارة -	عادل جدي
		د/نوال أقطي	نقد و دراسات أدبية	درامية النص الشعري في الشعر العربي المعاصر - نماذج مختارة	خليفة قانة
		د/سميحة كفالي	نقد و دراسات أدبية	تداخل الأجناس في الكتابة الشعرية النسوية الجزائرية المعاصرة -نماذج مختارة -	خولة بوصيع
		د/شهيرة برباري	نقد و دراسات أدبية	شعرية الحضور السرد في الشعر العربي المعاصر -نماذج مختارة -	أحمد سمائش
مخبر أبحاث في اللغة و الأدب الجزائري	د/سميحة كفالي أ.د/سعاد طويل د/أمال دهنون د/وهيبة عجيري	د/سميحة كفالي	أدب حديث و معاصر	الحوار الحضاري في رواية ما بعد الكولونيالية- نماذج مختارة -	كريمة مدور
		د/وهيبة عجيري	أدب حديث و معاصر	أزمة الذات في الرواية السير ذاتية العربية المعاصرة -نماذج مختارة-	ليلى بن نصر
		د/أمال دهنون	أدب حديث و معاصر	تشظي الذات و أزمة الهوية في الرواية العربية المعاصرة -نماذج مختارة -	آية حفظ الله
اختيار أحسن عرض/الأستاذ المنسق : د. وهبية عجيري					



بسكرة