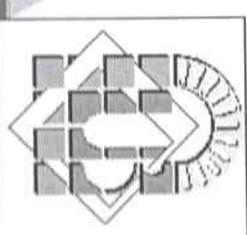


الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد خيضر بيسكرة
كلية الآداب واللغات



الأيام الدكتور الية الثانية لسنة: 2023/2024م

من 15 إلى 16 ماي 2024م

◊ تقييم ، توجيه ، متابعة ◊



بيسكرة

<p>مختبر Sepradis مجتمع المحاور الطابق الرابع</p>	<p>من سن 10 إلى سن 11</p>	<p>16 ماي 2024</p>	<p>Pratiques transdisciplinaires et formation des enseignants du FL1E aux usages de la médianisation numérique, cas des enseignants du cycle primaire de la wilaya de Bordj bon arrendi</p> <p>« Littérature algérienne et représentations identitaires dans les manuels scolaires de l'enseignement secondaire »</p> <p>Didactisation de la littérature orale algérienne au moyen des supports numériques : enjeux et perspectives didactiques en classe de FL E. Cas des apprenants de la ZenneAM</p> <p>Pratiques rédactionnelles collaboratives dans une formation en mode hybride : Pour la construction d'une communauté d'apprentissage et de partage. Cas des étudiants de master1 des universités de Oued-Souf et de Biskra</p>	<p>بن عيسى لزهرة قريب خالد بن عيسى لزهرة</p>	<p>سبدي الصالح عبد الوهاب بن صوشة خليل بسعوي خولة قناني فاطمة</p>	<p>جودي محمد حناء مريم كريم نجاة رهماني ابراهيم</p>	<p>تعليمية</p>
<p>1 مختبر Sepradis مجتمع المحاور الطابق الرابع</p>	<p>من سن 10 إلى سن 11</p>	<p>16 ماي 2024</p>	<p>Le discours en action dans la société et transdisciplinaire : Vers une analyse sémiotico-pragmatique des stratégies argumentatives du discours journalistique algérien. Cas des éditeurs.</p> <p>Pour une analyse sémiotico-pragmatique du discours politico-médiatique. Cas des discours produits lors de la campagne électorale de présidentielle 2022 en France</p> <p>Vers une analyse socio-sémiotique des technographismes. Cas de la campagne de sensibilisation : Notre planète, Notre santé</p> <p>L'ethos dans l'image caricaturale de Ali Dilem du quotidien LIBERTÉ : une analyse sémiotico-rétorique.</p>	<p>خديز سليم بلزرق نعيمة خديز سليم عاشور يسمين</p>	<p>زينون فتحي بعلقي احلام رحماني خديجة سعدوني هاجر</p>	<p>خديز سليم عاشور ياسمين حمي شافية بورونيات نعيمة</p>	<p>علم اللسان</p>
<p>مختبر Sepradis مجتمع المحاور الطابق الرابع</p>	<p>من سن 10 إلى سن 11</p>	<p>16 ماي 2024</p>	<p>Alger par les textes : Emergences mythiques et imaginaires symboliques dans Don Quichotte à Alger de Waciny LAREDJ, La ville aux yeux d'or de Keloum STALLI et Théorie d'Alger de Sébastien LAPAQUE</p> <p>Poétique de la sainteté: figures féminines entre mystification et mythification dans la littérature maghrébine d'expression Française</p> <p>L'Oratoire : Vers une poétique de l'effacement entre le mythique et le tragique dans Hizra de Massa BEY, L'effacement de Samir TOUMI, et 1994 de Adlene MEHDI</p> <p>Contes Controversés : Entre Métamorphoses et Réécritures Transmédiaiques dans les Contes Algériens</p>	<p>قطافي سهام ومان نجاة كفني رقية</p>	<p>خلال خوجة سيليا قبائلية مليكة</p>	<p>بن زيد عزيزة ومان نجاة غصري خديجة</p>	<p>أدب</p>

