

كلية الآداب واللغات، قسم الآداب واللغة العربية
مخبر أبحاث في اللغة والأدب الجزائري



ينظم ندوة علمية حول:

الأدب الشعبي و الموروث الثقافي الوطني الجزائري

- دراسات ونصوص -

(حضورى ولكن بعد)

يوم 12 ديسمبر 2023

في المكتبة المركزية (جامعة بسكرة)

رابط المشاركة :

<https://meet.google.com/ihe-qyxk-ijn?authuser=0&hs=122&ijlm=1702216974221>



برنامج الندوة العلمية

المدّة	الجلسة الافتتاحية: رئيسة الجلسة : أ.د/ نبيلة تاويريت (09:20-9:00)	الرقم
د5	كلمة رئيسة اللجنة العلمية : أ.د/ نبيلة تاويريت	01
د5	كلمة رئيسة الندوة: : أ.د/ آسيا جريوي	02
د5	كلمة مديرة المخبر: أ.د/ آسيا جريوي	03
د5	كلمة رئيس القسم: د/ أبوبكر زروقي	04

المدّة	الجلسة الثانية: رئيس الجلسة: د/آسيا تغليسية (10:00-09:20)	الرقم
د7	الأدب الشعبي مصطلحات مفاهيمية وأطر دلالية د/ بوقفة صبرينة.....جامعة تبسة	01
د7	الأبعاد الإنسانية في قصيدة "حيزية أنموذجاً" د/عامر شارفجامعة بسكرة	02
د7	معالم الجمال الأنثوي في الأغنية الشعبية _ نماذج غنائية من ولاية تبسة - أ/ سعاد حميدةجامعة تبسة	03
د7	الوعي الغائب في الأدب الشعبي مقارنة في تغريب الانساق الثقافية أ.د/بن دحمان عبد الرزاق.....جامعة بسكرة	04
د7	ديناميكية النكتة الشعبية الرقمية في ترشيد السلوك الاجتماعي للأفراد داخل المجتمع الجزائري - نماذج من نكت اجتماعية رقمية مختارة - أ/محمود بوكفوسة.....جامعة وهران	05
د7	دور الرقمنة في احياء التراث الشعبي، قسم الالغاز الشعبية في بعض المنصات الإلكترونية نموذجا د/ يسمينة عبد السلام، د/ نعيمة بن ترابوجامعة بسكرة	06
د7	القولال الذاكرة الشفوية لتشكيل الوعي الجمالي د/ علي رحمانىجامعة بسكرة	07
د7	فضاء المناقشة	

برنامج الندوة العلمية

المدّة	الجلسة الثالثة :رئيسة الجلسة : أ.د/ فاطمة دخية (10:50-10:00)	الرقم
د7	دور وسائل الإعلام في الحفاظ على الأدب الشعبي والموروث الثقافي ط.د/ لقدر فتيحة د/صليحة سبفاق.....جامعة بسكرة	01
د7	أشكال الأدب الشعبي في منطقة جيجل ط.د/ بسمة رضا. أ د/ إسماعيل زعودة.....جامعة الشلف	02
د7	الأمثال الشعبية الجزائرية دعامة حاجية للتفسير والإقناع في الحقل الديني أ.د/ صفية بن زينةجامعة الشلف	03
د7	الأبعاد السوسولوجية والدلالات الرمزية في الأمثال الشعبية الجزائرية د/ هراكي حياة.....قسم علم الاجتماع.جامعة بسكرة	04
د7	الشعر الشعبي الجزائري والتمثلات الصوفية د/ توفيق مساعدي.....جامعة قسنطينة	05
د7	تجليات النسق الثقافي في التراث الشعبي (نماذج مختارة) أ.د/ آسيا جريوي ،أ.د/نبيلة تاويريت.....جامعة بسكرة	06
د7	الحكاية الشعبية الجزائرية رافدا من روافد أدب الطفل العربي د. هجيرة خالدي..... المدرسة العليا بن مسوس الجزائر	07
د7	فضاء المناقشة	

المدّة	الجلسة الثالثة :رئيسة الجلسة : أ.د/ حياة معاش (11:50-10:50)	الرقم
د7	القصيدة الشعبية من الكلاسيكية إلى الحديثة أ.د نبيلة بلعدي.....جامعة الشلف	01
د7	أثر الأمثال الشعبية الجزائرية في نقد الواقع الاجتماعي أ.د/ فاطمة الزهراء شلبي.....جامعة باتنة 1	02
د7	الشعر الشعبي الملحون الجزائري - نماذج شعرية مختارة ط.د/راوية بلقليل، د/حسان زرمان.....جامعة بسكرة	03
د7	القيم الاجتماعية في الأمثال الشعبية الجزائرية د/عبد الوهاب صحراويجامعة ورقلة	04

برنامج الندوة العلمية

05	الأدب الشعبي وإشكالية المصطلح ط.د/لطيفة صميذةجامعة بسكرة	د7
06	الأحاجي الشعبية الجزائرية-دراسة فنية جمالية ط.د/ سارة هروشة.....جامعة بسكرة	د7
07	تجربة الفن المسرحي الشعبي -قراءة في نماذج تأسيسية من المسرح الجزائري ط.د/ / أمال بخوشجامعة بسكرة	د7
08	الصوفي بين الخلوة وحلاوة المناجاة قراءة في المقامات الصوفية في الشعر الشعبي في ديوان أحمد بن مصطفى العلاوي المستغانمي د / هيثم بن عمار.....جامعة برج بوعريج	د7
09	الشعر الشعبي النسوي في منطقة تلمسان ط.د/ خولة بوصبعجامعة بسكرة	د7
	فضاء المناقشة	د7

الرقم	الجلسة الاختتامية رئيسة الجلسة : د/ شهيرة زرناجي (11:10-12:25)	المدة
01	-كلمة مديرة المخبر: أ.د/ آسيا جريوي	د5
02	-كلمة رئيسة الندوة: أ.د/ آسيا جريوي	د5
03	-كلمة رئيس القسم: د/ أبوبكر زروقي	د5