



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة محمد خيضر بسكرة  
كلية الآداب واللغات  
قسم الآداب واللغة العربية



وحدة البحث prfu  
جماليات التلفظ ومسارح التأويل  
في النص النفاغلي

مخر وحدة البحث والتكوين في  
نظرات الفعارة ومناجحتها

## برنامج الملتقى الوطني الأول القصيدة الجزائرية المعاصرة بين آليات التشكيل ومآلات التأويل



عن بعد / حضوري

يومي: 08/07 فيفري / 2024

### الجلسة الافتتاحية

آيات من الذكر الحكيم

النشيد الوطني

كلمة رئيس الملتقى: أ.د. غنية بوضياف

كلمة رئيس اللجنة العلمية: د. صليحة سبفاق

كلمة رئيس القسم: د. أبوبكر زروقي

كلمة عميد الكلية: د. إبراهيم كيتيري







اليوم الأول 07 فيفري 2024



## الجلسات الصباحية

الجلسة الأولى  
قاعة التحاضر عن بعد  
رئيس الجلسة د/ شهيرة برياري  
11:00/09:30

صوت المتنبي وأشكاله التجريبية  
في تجربة عيسى لحيلح الشعرية

جامعة بسكرة

د/ فيصل معامير

جماليات التجريب في شعر  
حسين زيدان

جامعة بسكرة

أ.د/ نوال أقطي

التشكيل الفني في بنية القصيدة الشعرية  
في تجربة يوسف وغليسي الإبداعية

جامعة بسكرة

أ.د/ سليم كرام

التجريب في شعر عتيّاش يحيى  
-قراءة في نماذج شعرية-

جامعة الشلف  
جامعة الأغواط

د/ سامية غشير  
ط.د/ عبد الرحمان  
بن شويحة

القصيدة الجزائرية المعاصرة وسلطة المعيار النقدي  
في مسابقة أمير الشعراء: المعجم الشعري لقصيدة  
"على دين فليبي" للشاعر أحمد بوفتحة" أمودجا

جامعة ورقلة

د/ وداد بوصبيح

النص الشعري الجزائري المعاصر  
التمثل الجمالي للراهن الثقافي

أ.د/ سليمة مسعودي جامعة باتنة 01



## مناقشات

2





اليوم الأول 07 فيفري 2024



## الجلسات الصباحية

رئيس الجلسة د/ أمال دهنون

قاعة المناقشات  
بكلية الآداب واللغات

الجلسة الأولى  
11:00/09:30

شعرية التجريب [من سلطة المعنى... إلى سلطة  
التشظي] في القصيدة الجزائرية المعاصرة - نماذج  
مختارة-

جامعة بسكرة

ط.د/ ليليا بن نصر  
د/ وهيبة لعجيري

التجريب في الشعر الجزائري  
النسوي المعاصر

جامعة بسكرة

ط.د/ خولة بوصبع  
د/ سميحة كلفالي

آليات التجريب الفني في القصيدة الجزائرية  
المعاصرة "نماذج مختارة"

جامعة بسكرة

ط.د/ عبد الحف لمشيظ

تأملات الزخرف في الشعر الجزائري  
المعاصر رؤية تجسد الإبداع والتفرد

جامعة بسكرة

ط.د/ عادل جدي  
أ.د/ علي بخوش

تمثيلات الزنا والآخر في شعر "عز الدين ميهوبي"  
قصيدة "القدس" نموذجا

جامعة بسكرة

ط.د/ حاتم أقطي  
أ.د/ سعاد طويل

شعرية الإرباك والتناسل الدلالي المتضاد في  
ديوان "شمس علي مفاسي" قراءة في آليات  
التجريب الشعري عند لطيفة خرباوي

جامعة بسكرة

ط.د/ يحي عماد

الرمز الصوفي من الدلالة الموعودة إلى فيوضات المعنى  
"مغاربة تاويلية لقصيدة "أبواب الفتح" لفتح عزق"

المركز الجامعي أفلو

ط.د/ نعمة نور الهدى  
قيوب



مناقشات

3





اليوم الأول 07 فيفري 2024



## الجلسات الصباحية

الجلسة الثانية  
قاعة التحاضر عن بعد  
رئيس الجلسة د/ سميحة كلغالي  
12:30/11:15

شعرية الحكاية في قصيدة "شهرزاد والليله الثانية  
بعد الزلف" لعبد الحليم مخالفة

جامعة بسكرة

د/ شهيرة براري  
ط.د/ أحمد شماس

الزخرفي شعر سميرة بن عيسى - القيمة  
الفنية والجمالية الرمزية-

المدرسة العليا للإساتذة مستغانم  
جامعة بسكرة

د/ محمد الزمين بركات  
أ/ عبد المنعم سرجاني

القصيدة الرقمية التفاعلية بالجزائر - قصيدة الصب  
يتكلم كل اللغات لحمزة قيررة أنموذجا-

جامعة بسكرة

د/ بوبكر فريدة

الزنتغال الصوفي وتحولات  
الهاجس دراسة في شعر "محمد  
علي سعيد، وعثمان لوصيف"

أ.د/ عبد الرزاق بن دحمان  
جامعة بسكرة

الجماعات الشعرية تراكمات التجربة الرؤيا  
وتعدد التأويل

جامعة مستغانم

د.طليمة قطاي



مناقشات

4





اليوم الأول 07 فيفري 2024



## الجلسات الصباحية

رئيس الجلسة د/ مسعود قاسم

قاعة المناقشات  
بكلية الآداب واللغات

الجلسة الثانية  
12:30/ 11:15

أبيات التجريب في القصيدة الجزائرية المعاصرة  
"نماذج مختارة"

جامعة بسكرة

ط.د/ فتيحة لقدر  
د/ صليحة سبفاق

القصيدة الجزائرية المعاصرة ومتطلبات  
التجريب - قصائد الأضرحة نموذجاً-

جامعة بسكرة

ط.د/ هنية مبروكية  
ط.د/ حياة بوسعدة

تمظهرات التجريب في القصيدة الجزائرية  
المعاصرة عند عز الدين ميهوبي ديوان "قرايين  
لميلاد الفجر" نموذجاً

جامعة بسكرة

ط.د/ خليفة قانه

قصيدة الهايكو وحضورها في تجربة فيصل  
الأحمر الشعيرة ديوان "قل فدل" نموذجاً

جامعة بسكرة

ط.د/ يسمينة معلم  
د/ نهاد خلوف

تحولات الرؤيا الشعرية في ديوان الملح يلفظ  
ليله لأسماء زمرام

جامعة بسكرة

أ.د/ غنية بوضياف  
د/ علي رحمانى

تجليات التجريب وثيمة التشكيل في القصيدة  
الجزائرية المعاصرة قراءة في ديوان حارث توهام  
في حضرة سيدة المعنى لأحسن دواس

جامعة الطارف

ط.د/ غنية بوطرفة  
د/ عبد الكريم رويبي

الهجين والحدائي في القصيدة الجزائرية  
المعاصرة

جامعة تبسة

د/ نوال مدور



مناقشات

5



اليوم الأول 07 فيفري 2024  
الجلسة المسائية لليوم الأول

18:00 / 14:30



## قراءات شعرية القراءة الشعرية الأولى

يديرها د/علي رحماني  
إبراهيم صديقي  
هارون عمري  
ياسين أفريد  
سليمة مسعودي  
قيس راهم  
دليلة مكسح



## القراءة الشعرية الثانية

يديرها د/علي رحماني

علاوة كوسة  
نبيل غندوسي  
عبد الكريم العيداني  
عبد الحليم مخالفة  
عبد العالي مزغيش  
حليمة قطاي



6





اليوم الثاني 08 فيفري 2024



## الجلسات الصباحية

الجلسة الأولى قاعة التحاضر عن بعد رئيس الجلسة د/ طليحة سبباق  
10:30/ 08:30

حضور السرد في الشعر الجزائري  
المعاصر، قراءة في ديوان "عزفا على مرفأ  
الأشجان" لأحمد حجرة

جامعة سطيف

د/ كوثر رزقي

رهانات القصيدة الجزائرية  
المعاصرة ومتطلبات التجريب

جامعة غليزان

أ.د/ بن يحي طاهر ناعوس

الكتابة الجديدة وغياب المعنى مقاربة  
نقدية في نصوص شعرية جزائرية

جامعة الجزائر 02

د/ إيمان العشي

انفتاح النص الشعري الجزائري المعاصر على  
تعدد القراءات - قراءة في دواوين مختارة -

جامعة عنابة

د/ مديحة شريف

الشفرات النسقية في النسيج الشعري الجزائري  
المعاصر: نماذج مختارة من ديوان أحمد  
بوقفة "هكذا تحدثت عناها"

جامعة سطيف 02

د/ حسين بوفناز

د/ محمد طراد

القصيدة الجزائرية المعاصرة بين أشكال  
البناء ومتطلبات التجريب - نماذج  
مختارة -

د/ سليم جلول حمريط جامعة تيبازة



## مناقشات



7





اليوم الأول 07 فيفري 2024



## الجلسات الصباحية

رئيس الجلسة د/ نعيمة بن ترابو

قاعة المناقشات  
بكلية الآداب واللغات

الجلسة الأولى  
10:30 / 08:30

تجليات التجريب في الشعر الجزائري المعاصر - ديوان  
تغريبة جعفر الطيار ليوسف وغليسي أنموذجا

جامعة عنابة

ط.د/ نرجس فوجدة

التجريب في القصيدة الجزائرية  
المعاصرة - إشكالات ومآلات -

جامعة الطارف

ط.د/ بثينة ناصري

الذاكرة بين استلاب الهوية وأسطرة الزلم  
قراءة في مدونة نزيغ علي مقلعة الصمت  
للشاعرة فاكية صباحي

جامعة الوادي

ط.د/ ليندة بوذن  
د/ يسمينة عوادي

تعالف السيرة الذاتية بالشعر وجماليات الكتابة  
عبر النوعية "شعر عبد الملك بومنجل" أنموذجا

جامعة قسنطينة 01

ط.د/ أمينة زيتون

التجريب وجمالية توظيف القناع الصوفي في  
الشعر الجزائري المعاصر "نماذج مختارة"

المركز الجامعي أفلو

ط.د/ عبد الحكيم باعلي

ط.د/ عماد بن عمري جامعة عنابة



مناقشات

8





اليوم الثاني 08 فيفري 2024



## الجلسات الصباحية

الجلسة الثانية 12:30/10:45	قاعة التحاضر عن بعد	رئيس الجلسة أ.د/علي بخوش
د/ نبيلة أعبش	جامعة أم البواقي	تجليات التناص الديني في القصيدة الجزائرية المعاصرة "قراءة نقدية في قصيدة جثة ليست للموت" لزهر محمودي
أ.د/ خالد تواتي	جامعة تيسيمسيلت	كتابة الشعر بالسرد نحو مساجلة الشعر العربي الجزائري النثر الصاعد في الفترة المعاصرة
د/ رشيد وقاص	جامعة تبسة	الذات والوجود في الشعر الجزائري المعاصر
د/ سارة سكيو	جامعة باتنة 01	التجريب اللفظي في القصيدة الجزائرية المعاصرة فصائد أدلام مستغانمي أنموذجا
د/أمال صالحدي ب.د/ بوضياف عاشور	جامعة سكيكدة جامعة بسكرة	جمالية التشكيل الشعري في ديوان قداس زهرة الملح لمولود خيزار
د/أسيا تغليسية	جامعة بسكرة	تجليات الزخرف في الشعر الجزائري المعاصر شعر ياسين أفريد أنموذجا
د/سارة كسيبي	جامعة بسكرة	القصيدة الجزائرية المعاصرة ورطة العبور من الأدب نحو الفن القصيدة التشكيلية أنموذجا



## مناقشات







اليوم الأول 07 فيفري 2024



## الجلسات الصباحية

رئيس الجلسة أ.د/ نوال أقطي

قاعة المناقشات  
بكلية الآداب واللغات

الجلسة الثانية  
12:30/ 10:45

التجربة الشعرية الجزائرية المعاصرة المفهوم  
والملاحة الفنية

جامعة ميلة

د.سليم بوزيدي

التأويل والتشكيل عند محمد صالح ناصر  
في ديوانه "أغنيات النخيل"

جامعة أدرار

د/ عبد الفتاح كرومي

نداءيات الصوفية في ثرائية أحمد عبد الكريم:  
موعظة الجذب، معراج السنونو، تغريبة النحلة  
الهائمية أنموذجا

جامعة بسكرة

د/كريمة ترغيني

تحولات القصيدة الجزائرية المعاصرة

جامعة بسكرة

د/دلال حوجو

التصوير الشعري عند ناصر باكرية

المركز الجامعي أفلو

أ.د/بن الدين بخولة

البنية الفنية في الأشكال الشعرية الجزائرية  
المعكم والمستحيل

جامعة برج بوعريج

د/فؤاد علجي

المعارج الصوفية في ديوان سكرة يتمتها  
الموائد لقيس راهم

جامعة بسكرة

أ.د/ سامية أجفو

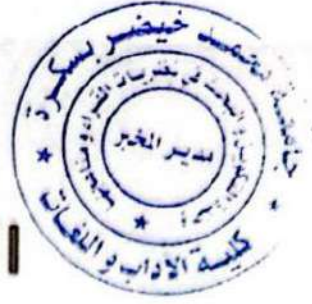


## مناقشات



# 10





اليوم الثاني 08 فيفري 2024  
الجلسة المسائية لليوم الثاني

17:00/ 14:00

## قراءات شعرية القراءة الشعرية الأولى

يديرها أ.د/ عبد الرزاق بن دحمان

بوضيف عاشور  
البار البار  
فاكية صباحي



## القراءة الشعرية الثانية

يديرها أ.د/ عبد الرزاق بن دحمان

ضياء الدين سنيينة  
لطيفة حرباوي  
عامر شارف  
حورية آيت إيزم  
طارق خلف الله  
الأزهر عجيري الفيروزي







توصيات الملتقى

الافتتاح

