

جامعة محمد خيضر بسكرة
مخبر أبحاث في اللغة والأدب الجزائري



ينظم ندوة وطنية تكوينية لفائدة طلبة الدكتوراه (حضوري وعن بعد) موسومة ب:

الرابط

<https://meet.google.com/qnk-ecpt-uok?authuser=0&hs=122&ijlm=1696842006665>

" السيميائيات البصرية "

يوم: 16 أكتوبر 2023

في المكتبة المركزية



برنامج الندوة التكوينية لفائدة طلبة الدكتوراه

الجلسات العلمية للندوة: 16 أكتوبر 2023

الرقم	الجلسة الافتتاحية: رئيسة الجلسة : أ.د/ نبيلة تاويريريت (09:30-9:00)	المدة
01	-قراءة سورة الفاتحة	د5
02	-النشيد الوطني	د5
03	-كلمة رئيس اللجنة العلمية: أ.د/ بن غنيسة نصر الدين	د5
04	-كلمة مديرة المخبر: أ.د/ آسيا جريوي	د5
05	-كلمة رئيسة الندوة التكوينية: أ.د/آسيا جريوي	د5
06	-كلمة رئيس القسم: د/ أبوبكر زروقي	د5

الرقم	الجلسة الثانية: رئيس الجلسة : د/ صليحة سباق (10:20-09:30)	المدة
01	قراءة سيميائية في الملصقات الإشهارية الخاصة بالتكوين المهني والتمهين: مركز التكوين المهني والتمهين بمزعران- مستغانم نموذجاً أ.د/ فاطمة جريو - جامعة مستغانم	د10
02	الخطاب الإشهاري وأبعاده الدلالية د/ توفيق مساعدي جامعة قسنطينة	د10
03	سيميائية العلامات البصرية في مسرحية جثة على الرصيف لسعد الله ونوس د/ نوال مدوري -جامعة تبسة	د10
04	أثر الصورة في الجذب السياحي (مقاربة سيميائية لنماذج مختارة) د/ أسماء حمابديّة- جامعة قالمة	د10
	مناقشة المداخلات	

الرقم	الجلسة الثالثة: رئيس الجلسة : د/ هنية مشفوق (11:10-10:20)	المدة
01	سيميائية الفضاءات في الفيلم السينمائي، اشتغال في التشكيل والدلالة د/ حيزية مكي - جامعة وهران 1	د10
02	سيميائية الصورة في الخطاب الإشهاري عند تخطيط الحملة الإعلانية (تحليل سيميائي لثلاثة نماذج من الخطاب الإعلاني) د . محمّد الحبيب منادي ط . د مرسلي فايزة -جامعة آفلو	د10
03	سيميائية الأفلام الكرتونية وأثرها على الطفل ط.د/ نوح بوزيان -جامعة بسكرة	د10

04	قراءة سيميائية للملصق الاشهاري لفيلم Othello للمخرج Oliver Parker ط.د / خليفة بغداددي ا.د خيرة حمر العين - جامعة وهران 1
05	سميائية الخطاب البصري بين آليات إنتاج المعنى وتحقيق الدلالة "الصورة الإشهارية نموذجاً" ط.د/ نهاد خلوف - جامعة بسكرة
	مناقشة المداخلات

الرقم	الجلسة الرابعة: رئيس الجلسة : د / آسيا تغليسية (11:10-11:50)	المدة
01	سميائية الصورة الفتوغرافية للشريط البصري -قراءة للفيلم الوثائقي أعماق الجزائر - أ.د/آسيا جريوي - جامعة بسكرة	10د
02	مقاربة سيميولوجية للصورة الإشهارية في السينما "الملصق الإشهاري لفيلم البئر أنموذجاً" د / سامية غشير - جامعة الشلف	10د
03	فعالية سيميائية الجسد في رسم الصورة الدرامية الإيمائية (مسرحية gps أنموذجاً) أ/ مسكين خديجة - جامعة وهران 1	10د
04	تجارب السينما الجزائرية وعلاقتها بالمسرح الملحمي . "الفنان الراحل محمد زينات" ط.د/ شيماء عميش - جامعة تلمسان	10د
05	صناعة الخطاب الإشهارية في ضوء الدراسات السيميائية "بحث في آليات اشتغال المعنى وتسليع القيم" ط.د/ سمية دباش - جامعة باتنة 1	10د
	مناقشة المداخلات	

الرقم	الجلسة الاختتامية: رئيسة الجلسة : د/سامية بوعجاجة	المدة
04	-كلمة مدير المخبر: أ.د/ آسيا جريوي	5د
05	-كلمة رئيسة الندوة التكوينية: أ.د/آسيا جريوي	5د
06	-كلمة رئيس القسم: د/أ بوبكر زروقي	5د

ملاحظة: مدة المداخلة المرئية عن بعد لا تتجاوز 10