

تخصص: لسانيات عربية

2019/2020

جدول التوزيع الزمني للسداسيين الأول والثاني

| الحصّة | الحصّة 1 | الحصّة 2 | الحصّة 3 | الحصّة 4 | الحصّة 5 | الحصّة 6 |
|----------|---|-------------------------------------|-------------------------------|---|-----------------------------|------------|
| التوقيت | 9.30- 8 | 11:10 - 9:40 | 12:50 - 11:20 | 14:40 - 13:10 | 16:20 - 14:50 | 18 - 16:30 |
| الأحد | | أصول النحو (أ.م) /توليليت | BC1 | المعجمية (أ.م) /درواق | علم النحو (أ.م) /أسالم يزيد | 17 |
| الاثنين | البلاغة (أ.م) .د. ربيع | N | لسانيات التراث (م) أ.د./ كادة | BC5 | منهجية البحث (أ.م) /توليليت | BC3 |
| الثلاثاء | | منهجية البحث (م) /أخان | N | المدارس اللسانية I (أ.م) .د. عبد السلام | 8 | 20 |
| الأربعاء | المدارس اللسانية I (م) /أ.د. ملاوي صلاح الدين | BC12 | أصول النحو (م) أ.د./ خان | N | المعجمية (م) /درواق | BC5 |
| الخميس | | علم النحو I (م) أ.د. / ملاوي الأمين | BC1 | 7 | | |

م = محاضرة / أ. م = أعمال موجهة

قسم الآداب واللغة العربية

الفوج 2

السنة الأولى ماستر

تخصص: لسانيات عربية

2019/2020

جدول التوزيع الزمني للسداسيين الأول والثاني

| الحصّة | الحصّة 1 | الحصّة 2 | الحصّة 3 | الحصّة 4 | الحصّة 5 | الحصّة 6 |
|----------|--|---------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|------------|
| التوقيت | 9.30- 8 | 11:10 - 9:40 | 12:50 - 11:20 | 14:40 - 13:10 | 16:20 - 14:50 | 18 - 16:30 |
| الأحد | المدارس اللسانية I (أ.م) /أ/عيد السلام | 7 أصول النحو (أ.م) /أ/تأويليت | BC1 | علم النحو (أ.م) /أ/سالم يزيد | 19 المعجمية (أ.م) /د/رواق | 8 |
| الاثنين | البلاغة (أ.م) /د/ربيع | N لسانيات التراث (م) /أ.د/ كادة | BC5 | منهجية البحث (أ.م) /أ/تأويليت | BC3 | B |
| الثلاثاء | منهجية البحث (م) /أ/خان | N | تحليل الخطاب (أ.م) /فوج 2 د. دهنون | 21 | لسانيات التراث (أ.م) /أ.د/كادة | BC4 |
| الأربعاء | المدارس اللسانية I (م) /أ.د/ملاوي صلاح الدين | BC12 | أصول النحو (م) /أ.د/ خان | N | المعجمية (م) /د/رواق | BC5 |
| الخميس | مصادر اللغة والأدب (أ.م) /د/قرين | 7 | علم النحو I (م) /أ.د / ملاوي الأمين | BC1 | | |

م = محاضرة / أ. م = أعمال موجهة

تخصص: لسانيات عربية

2019/2020

جدول التوزيع الزمني للسداسيين الأول والثاني

| الحصّة | الحصّة 1 | الحصّة 2 | الحصّة 3 | الحصّة 4 | الحصّة 5 | الحصّة 6 |
|----------|---|--------------------------------------|---------------|-------------------------------|---------------|------------|
| التوقيت | 9.30- 8 | 11:10 - 9:40 | 12:50 - 11:20 | 14:40 - 13:10 | 16:20 - 14:50 | 18 - 16:30 |
| الأحد | المعجمية (أ.م) د/رواق | bc2 أصول النحو (أ.م) أ/تاوليليت | BC1 | تحليل الخطاب (أ.م) د. دهنون | 17 | |
| الاثنين | البلاغة (أ.م) د.رييح | N لسانيات التراث (م) أ.د/ كادة | BC5 | منهجية البحث (أ.م) أ/تاوليليت | BC3 | B |
| الثلاثاء | المدارس اللسانية I (أ.م) أ/عبد السلام | 11 منهجية البحث (م) أ/خان | N | علم النحو (أ.م) أ/سالم يزيد | 19 | BC4 |
| الأربعاء | المدارس اللسانية I (م) أ.د/ملاوي صلاح الدين | N أصول النحو (م) أ.د/ خان | BC12 | | | BC5 |
| الخميس | مصادر اللغة والأدب (أ.م) أ/طرشي | 8 علم النحو I (م) أ.د / ملاوي الأمين | BC1 | | | |

م = محاضرة / أ. م = أعمال موجهة

تخصص: الأدب الحديث والمعاصر

2019/2020

جدول التوزيع الزمني للسداسيين الأول والثاني

| الحصّة | الحصّة 1 | الحصّة 2 | الحصّة 3 | الحصّة 4 | الحصّة 5 | الحصّة 6 |
|----------|---|--------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|---|-----------------------|
| التوقيت | 9.30- 8 | 11:10 - 9:40 | 12:50 - 11:20 | 14:40 - 13:10 | 16:20 - 14:50 | 18 - 16:30 |
| الأحد | النص الشعري الحديث (م) د/مباركي | | BC4 | منهجية البحث (م) د/تبرماسين | BC4 | |
| الاثنين | النص النثري الحديث (م) أ.د/ زاغز | | N | النقد العربي الحديث (أ.م) د/بوضياف | BC5 | B انجليزية أزرناجي |
| الثلاثاء | 6 | 6 | 17 | 17 | 7 | 7 |
| | النص النثري الحديث (أ.م) فوج 1 أ.د./ زاغز | نحو المعاني (أ.م) أ/أسماء زروقي | النقد العربي الحديث (م) أ/كلفالي | النقد العربي الحديث (أ.م) د/بوضياف | مناهج النقد الأدبي المعاصر (أ.م) فوج 1 د/بوضياف | |
| الأربعاء | 17 | 17 | BC4 | BC1 | BC3 | |
| | النص الشعري الحديث (أ.م) قاسم مسعود | الآداب الأوروبية المعاصرة أ.د./ بتقة | السرديات العربية 1 (م) د/جريوي | تحليل الخطاب 1 (م) أ.د/ سعديّة | | |
| الخميس | 21 | 6 | 12 | | | |
| | منهجية البحث (أ.م) د/بن دحمان | السرديات العربية (أ.م) د/جريوي | تحليل الخطاب 1 (أ.م) د. سعديّة | | | |

م = محاضرة / أ. م = أعمال موجهة

تخصص: الأدب الحديث والمعاصر

2019/2020

جدول التوزيع الزمني للسداسيين الأول والثاني

| الحصّة | الحصّة 1 | الحصّة 2 | الحصّة 3 | الحصّة 4 | الحصّة 5 | الحصّة 6 | ق |
|----------|--|-------------------------------------|---|-----------------------------|---------------|----------------------------------|-----|
| التوقيت | 8 - 9.30 | 9:40 - 11:10 | 11:20 - 12:50 | 13:10 - 14:40 | 14:50 - 16:20 | 16:30 - 18 | ق |
| الأحد | | النص الشعري الحديث (م) د/مباركي | Bc4 | منهجية البحث (م) د/تيرماسين | BC4 | | 12 |
| الاثنين | | النص النثري الحديث (م) أ.د/ زاغز | N | | BC5 | النقد العربي الحديث (م) د/بوضياف | B |
| الثلاثاء | منهجية البحث (م) د/مزهودي | 24 | النص النثري الحديث (م) أ.د/قط | 6 | BC1 | النقد العربي الحديث (م) أ/كلفالي | |
| الأربعاء | مناهج النقد الأدبي المعاصر (م) د/بوضياف | 9 | الآداب الأوروبية المعاصرة أ.د./ بتقة | BC4 | BC1 | السرديات العربية 1 (م) د/جريوي | BC3 |
| الخميس | تحليل الخطاب 1 (م) أ/سعدية | 17 | | 19 | | السرديات العربية (م) د/طرشي | |
| | | | | | | تحليل الخطاب 1 (م) أ.د/ سعدية | |

م = محاضرة / أ. م = أعمال موجهة

تخصص: الأدب الحديث والمعاصر

2019/2020

جدول التوزيع الزمني للسداسيين الأول والثاني

| الحصّة | الحصّة 1 | الحصّة 2 | الحصّة 3 | الحصّة 4 | الحصّة 5 | الحصّة 6 | ق |
|----------|-----------------------------------|--------------|---------------|-------------------------------------|---------------|---|---|
| التوقيت | 9.30- 8 | 11:10 - 9:40 | 12:50 - 11:20 | 14:40 - 13:10 | 16:20 - 14:50 | 18 - 16:30 | ق |
| الأحد | منهجية البحث (أ.م. د. سبيعي | 8 | BC4 | منهجية البحث (م) د/تبرماسين | | | |
| الاثنين | النص النثري الحديث (م) أ.د/ زاغر | N | 11 | نحو المعاني (أ.م) د/أسماء زروقي | BC5 | النقد العربي الحديث (أ.م) د/بوضياف | B |
| الثلاثاء | النص النثري الحديث (أ.م) أ.د/زاغر | 6 | BC1 | النقد العربي الحديث (م) أ/كلفالي | 22 | مناهج النقد الأدبي المعاصر (أ.م) أ/بوضياف | |
| الأربعاء | السرديات العربية (أ.م) د.مشقوق | 20 | BC4 | السرديات العربية 1 (م) د/جريوي | BC3 | تحليل الخطاب 1 (م) أ.د/ سعديّة | |
| الخميس | تحليل الخطاب 1 (أ.م) د/سعديّة | 9 | 20 | النص الشعري الحديث (أ.م) قاسم مسعود | | | |

م = محاضرة / أ. م = أعمال موجهة

تخصص: لسانيات تطبيقية

| الحصّة | الحصّة 1 | الحصّة 2 | الحصّة 3 | الحصّة 4 | الحصّة 5 | الحصّة 6 |
|----------|----------|--|---------------|--|---------------|-----------------------------------|
| التوقيت | 9.30- 8 | 11:10 - 9:40 | 12:50 - 11:20 | 14:40 - 13:10 | 16:20 - 14:50 | 18 - 16:30 |
| الأحد | | تعليمية اللغة العربية (م) د/جودي حمدي منصور | 9 | اللسانيات النفسية (أ.م) فوج 1د/فرحي | 7 | الصرف والنحو 1 (أ.م) أ/فضيلة مجفو |
| الاثنين | 18 | منهجية البحث (م) أ/خان | BC1 | البلاغة (م) د/جغام | B | انجليزية أ/زرناجي |
| الثلاثاء | 17 | تعليمية اللغة العربية فوج 1 (أ.م) د/جودي حمدي منصور | 21 | الصرف والنحو 1 (م) د/رزقي | | |
| الأربعاء | 12 | اللسانيات وقضاياها 1 (م) أ.د/شلووي | BC3 2 | اللسانيات التطبيقية 1 (أ.م) أ.د/كعواش | BC3 | البلاغة (أ.م) أ/ شعبان فضيلة |
| الخميس | | اللسانيات التطبيقية 1 (م) أ.د/ شلووي | BC4 | نظريات التعلم (أ.م) أ/ زينب علاوة | | |

مساعد رئيس القسم

م = محاضرة / أ.م = أعمال موجهة

تخصص: لسانيات تطبيقية

2019/2020

جدول التوزيع الزمني للسداسيين الأول والثاني

| الحصّة | الحصّة 1 | الحصّة 2 | الحصّة 3 | الحصّة 4 | الحصّة 5 | الحصّة 6 |
|----------|---|---|---------------|-------------------------------------|------------------------------------|------------|
| التوقيت | 9.30- 8 | 11:10 - 9:40 | 12:50 - 11:20 | 14:40 - 13:10 | 16:20 - 14:50 | 18 - 16:30 |
| الأحد | اللسانيات النفسية (أ.م.) فوج 2 د/فرحي 9 | تعليمية اللغة العربية (م) د/جودي حمدي منصور | 7 | منهجية البحث (أ.م.) د/بشار | | |
| الاثنين | | منهجية البحث (م) أ/خان | BC1 | البلاغة (م) د/جغام | انجليزية أ/زرناجي | B |
| الثلاثاء | اللسانيات التطبيقية 1 (أ.م.) أ.د/كعواش | تعليمية اللغة العربية (أ.م.) فوج 2 د/جودي حمدي منصور | 12 | الصرف والنحو 1 (م) د/رزقي | اللسانيات وقضاياها 1 (أ.م.) د/كادة | 21 |
| الأربعاء | لسانيات النص (أ.م.) د/كعواش | اللسانيات وقضاياها 1 (م) أ.د/شلواي | BC3 | الصرف والنحو 1 (أ.م.) أ/شعبان فضيلة | البلاغة (أ.م.) أ/شعبان فضيلة | BC3 |
| الخميس | | اللسانيات التطبيقية 1 (م) أ.د/شلواي | BC4 | نظريات التعلم (أ.م.) أ/زينب علاوة | | |

مساعد رئيس القسم

م = محاضرة / أ.م = أعمال موجهة

قسم الآداب واللغة العربية

الفوج 3

السنة الأولى ماستر

تخصص: لسانيات تطبيقية

2019/2020

جدول التوزيع الزمني للسداسيين الأول والثاني

| الحصّة | الحصّة 1 | الحصّة 2 | الحصّة 3 | الحصّة 4 | الحصّة 5 | الحصّة 6 | ق |
|----------|--|--|---------------|------------------------------------|---------------|------------------------------------|-----|
| التوقيت | 9.30- 8 | 11:10 - 9:40 | 12:50 - 11:20 | 14:40 - 13:10 | 16:20 - 14:50 | 18 - 16:30 | ق |
| الأحد | اللسانيات النفسية (أ.م) أ/ Z6 | تعليمية اللغة العربية (م) د/جودي حمدي منصور | 11 | منهجية البحث (أ.م) أ/بشار | 8 | | |
| الاثنين | منهجية البحث (م) أ/خان | N | BC1 | البلغة (م) د/جغام | B | انجليزية أ/زرناجي | |
| الثلاثاء | لسانيات النص (أ.م) د/بشار | 21 | 35 | الصرف والنحو 1 (م) د/ رزقي | BC4 | اللسانيات وقضاياها 1 (أ.م) د. جعام | 9 |
| الأربعاء | اللسانيات وقضاياها 1 (م) أ.د/شلوي | BC3 | | الصرف والنحو 1 (أ.م) أ/شعبان فضيلة | 23 | البلغة (أ.م) أ/ شعبان فضيلة | BC3 |
| الخميس | اللسانيات التطبيقية 1 (م) أ.د/ شلوي | BC4 | BC4 | نظريات التعلم (أ.م) أ/ زينب علاوة | | | |

مساعد رئيس القسم

م = محاضرة / أ.م = أعمال موجهة

قسم الآداب واللغة العربية

الفوج 01

السنة الأولى ماستر

تخصص: النقد الحديث والمعاصر

2019/2020

جدول التوزيع الزمني للسداسيين الأول والثاني

| الحصّة | الحصّة 1 | الحصّة 2 | الحصّة 3 | الحصّة 4 | الحصّة 5 | الحصّة 6 |
|----------|--|--------------|------------------------------------|---------------|---|------------|
| التوقيت | 9.30- 8 | 11:10 - 9:40 | 12:50 - 11:20 | 14:40 - 13:10 | 16:20 - 14:50 | 18 - 16:30 |
| الأحد | أسلوبيات (م) د/ عجيري | bc1 | أسلوبيات (م) د/أقطي | bc3 | الفكر اليوناني والأدب المعاصر (م) راجية غانية | 7 |
| الاثنين | قضايا النقد المعاصر (م) أ.د/تاويريريت بشير | bc1 | منهجية البحث (م) أ.د/سهل | bc3 | انجليزية أ/زرناجي | B |
| الثلاثاء | قضايا تحليل الخطاب (م) أ.د/مداس | bc1 | بنويوات (م) د. منصور | 21 | | |
| الأربعاء | قضايا تحليل الخطاب (م) أ.د/مداس | 7 | نظرية الأدب I (م) أ.د/ صالح مفقودة | 8 | | |
| الخميس | سيمائيات (م) أ.د/بن غنيسة | BC1 | نظرية الأدب (م) أ.د/مفقودة | bc3 | | |

م = محاضرة / أ. م = أعمال موجهة

تخصص: النقد الحديث والمعاصر

2019/2020

جدول التوزيع الزمني للسداسيين الأول والثاني

| الحصّة | الحصّة 1 | الحصّة 2 | الحصّة 3 | الحصّة 4 | الحصّة 5 | الحصّة 6 |
|----------|---|--------------|--|---------------|--|------------|
| التوقيت | 9.30- 8 | 11:10 - 9:40 | 12:50 - 11:20 | 14:40 - 13:10 | 16:20 - 14:50 | 18 - 16:30 |
| الأحد | أسلوبيات (م) د/ عجيري | bc1 | أسلوبيات (م.أ) د/آقطي | bc3 | بنويبات (م.أ) أ/بوعافية إيمان | 21 |
| الاثنين | قضايا النقد المعاصر (م) أ.د/تاويريت بشير | bc1 | منهجية البحث (م) أ.د/سهل | bc3 | انجليزية أ/زرناجي | B |
| الثلاثاء | قضايا تحليل الخطاب (م) أ.د/مداس | bc1 | نظرية الأدب 1 (م.أ) أ.د/صالح مفقودة | 18 | قضايا النقد المعاصر (م.أ) فوج 2 أ.د/ تاويريت بشير | 7 |
| الأربعاء | الاستشراق في الأدب (م.أ) د.أوبكر زروقي | 10 | قضايا تحليل الخطاب (م.أ) أ.د/مداس | 24 | سيمانيات (م.أ) فوج 2 أ.د/بن غنيسة | bc12 |
| الخميس | سيمانيات (م) أ.د/بن غنيسة | BC1 | نظرية الأدب (م) أ.د/مفقودة | bc3 | الفكر اليوناني والأدب المعاصر (م.أ) د/لحسن عزوز | 20 |

م = محاضرة / أ. م = أعمال موجهة

تخصص: النقد الحديث والمعاصر

2019/2020

جدول التوزيع الزمني للسداسيين الأول والثاني

| الحصّة | الحصّة 1 | الحصّة 2 | الحصّة 3 | الحصّة 4 | الحصّة 5 | الحصّة 6 |
|----------|--|--------------|--|---------------|--|---------------------------------|
| التوقيت | 9.30- 8 | 11:10 - 9:40 | 12:50 - 11:20 | 14:40 - 13:10 | 16:20 - 14:50 | 18 - 16:30 |
| الأحد | أسلوبيات (م) د/ عجيري | bc1 | أسلوبيات (م) د/ آقطي | bc3 | قضايا تحليل الخطاب (م) د. دهنون | 11 بنويبات (م) أ/ بوعافية إيمان |
| الاثنين | قضايا النقد المعاصر (م) أ.د/ تاوريريت بشير | bc1 | منهجية البحث (م) أ.د/ سهل | bc3 | انجليزية أ/ زرناجي | B |
| الثلاثاء | قضايا تحليل الخطاب (م) أ.د/ مداس | bc1 | الاستشراق في الأدب (م) د. أبوبكر زروقي | 24 | الفكر اليوناني والأدب المعاصر (م) أ.د/ راجية غانية | 9 |
| الأربعاء | قضايا النقد المعاصر (م) د. دهنون | 12 | نظرية الأدب 1 (م) / لحسن عزوز | 9 | | |
| الخميس | سيمانيات (م) أ.د/ بن غنيسة | BC1 | نظرية الأدب (م) أ.د/ مفقودة | bc3 | | |

م = محاضرة / أ. م = أعمال موجهة

تخصص: الأدب العربي القديم

2019/2020

جدول التوزيع الزمني للسداسيين الأول والثاني

| الحصّة | الحصّة 1 | الحصّة 2 | الحصّة 3 | الحصّة 4 | الحصّة 5 | الحصّة 6 |
|----------|--|--------------|---------------------------|---------------|--|------------|
| التوقيت | 9.30- 8 | 11:10 - 9:40 | 12:50 - 11:20 | 14:40 - 13:10 | 16:20 - 14:50 | 18 - 16:30 |
| الأحد | | | 18 | | BC3 | BC3 |
| الإثنين | علم العروض والقوافي (م) أ.د./تبرماسين | BC2 | منهجية البحث (م) أ.د./سهل | BC3 | علم العروض والقوافي (أ.م.) أ.د./تبرماسين | BC4 |
| الثلاثاء | النقد العربي القديم (م) د/بن صالح | BC4 | 23 | | النثر العربي القديم (أ.م.) (جاهلي وأُموي) أ/ Z8 | BC5 |
| الأربعاء | الشعر العربي القديم (م) د/رفرافي | BC2 | 29 | | مناهج تحليل الخطاب I (م) أ.د./بوضياف | BC2 |
| الخميس | الشعر العربي القديم (أ.م.) د/رفرافي | BC5 | 8 | | النثر العربي القديم (م) (جاهلي وأُموي) د/فرطاس | BC2 |

م = محاضرة / أ. م = أعمال موجهة

تخصص: الأدب العربي القديم

2019/2020

جدول التوزيع الزمني للسداسيين الأول والثاني

| الحصّة | الحصّة 1 | الحصّة 2 | الحصّة 3 | الحصّة 4 | الحصّة 5 | الحصّة 6 |
|----------|--|-----------------------------|---|---------------|--------------------------------|-------------------------------------|
| التوقيت | 9.30- 8 | 11:10 - 9:40 | 12:50 - 11:20 | 14:40 - 13:10 | 16:20 - 14:50 | 18 - 16:30 |
| الأحد | النثر العربي القديم (أ.م.) (جاهلي وأموي) د/بوعجاجة | علم النحو (أ.م.) د. رحيم | | | البلاغة (أ.م.) أ/ أحلام خينش | النقد العربي القديم (أ.م.) د/كلفالي |
| الاثنين | علم العروض والقوافي (م) أ.د/تيرماسين | منهجية البحث (م) أ.د/سهل | علم العروض والقوافي (أ.م.) أ.د/تيرماسين | | انجليزية أزرناجي | |
| الثلاثاء | النقد العربي القديم (م) د/بن صالح | منهجية البحث (أ.م.) أ.د/سهل | مناهج تحليل الخطاب 1 (أ.م.) د. عجيري | | | |
| الأربعاء | الشعر العربي القديم (م) د/رفرافي | | مناهج تحليل الخطاب I (م) أ.د/بوضياف | 21 | الآداب الأجنبية (أ.م.) د. بحري | |
| الخميس | الشعر العربي القديم (أ.م.) د/رفرافي | | النثر العربي القديم (م) (جاهلي وأموي) د/فرطاس | | | |

م = محاضرة / أ. م = أعمال موجهة

تخصص: الأدب العربي القديم

2019/2020

جدول التوزيع الزمني للسداسيين الأول والثاني

| الحصّة | الحصّة 1 | الحصّة 2 | الحصّة 3 | الحصّة 4 | الحصّة 5 | الحصّة 6 |
|----------|--|--|---|--|---|---|
| التوقيت | 9.30- 8 | 11:10 - 9:40 | 12:50 - 11:20 | 14:40 - 13:10 | 16:20 - 14:50 | 18 - 16:30 |
| الأحد | النقد العربي القديم (م) د/بن صالح | مناهج تحليل الخطاب 1 (أ.م. د. عجيري | 24 | النثر العربي القديم (أ.م.) (جاهلي وأُموي) /أبوعجاجة | 7 | BC3 |
| الاثنين | علم العروض والقوافي (م) أ.د./تبرماسين | BC2 | منهجية البحث (م) أ.د./سهل | BC3 | علم العروض والقوافي (أ.م.) أ.د./تبرماسين | BC4 |
| الثلاثاء | النقد العربي القديم (م) د/بن صالح | BC4 | منهجية البحث (أ.م.) أ.د./سهل | BC5 | 11 | الآداب الأجنبية (أ.م.) د. بحري |
| الأربعاء | الشعر العربي القديم (م) د/رفرافي | BC2 | مناهج تحليل الخطاب I (م) أ.د./بوضياف | BC2 | | |
| الخميس | الشعر العربي القديم (أ.م.) د/رفرافي | BC5 | علم النحو (أ.م.) أ/ شعبان فضيلة | 30 | BC2 | النثر العربي القديم (م) (جاهلي وأُموي) د/فرطاس |

م = محاضرة / أ. م = أعمال موجهة