



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
كلية الآداب واللغات
قسم الآداب واللغة العربية



الموضوعات المقترحة والمقبولة لمذكرات
الماستر 2019/2018 (البنك القديم)

1- تخصص : "الأدب الحديث والمعاصر":

الرقم	الأستاذ (ة) المشرف (ة)	العنوان المقترح	الطلبة	ملاحظة اللجنة (مقبول/يعدّل إلى...) تم حذف المواضيع المرفوضة
01	جمال مباركي	سيميائية الجسد في رواية "الخباء" ل: ميرال الطحاوي		مقبول
02	صالح مفقودة	الملاحح الأسطورية في قصيدة "صقر قريش" لأدونيس		مقبول
03	نعيمة فرطاس	شعرية الفضاء السردي في رواية "حمائم الشفق" لجيلالي خلاص		مقبول
04	آسيا جريوي	الشخصية الحكائية في قصص "حارس النهر" ل: عبد العزيز الصقعي		مقبول
05	آسياجريريوي	الزمن في رواية "الأطلال المهجورة		مقبول

		"ل: بشنون سليمان		
مقبول		بنية الشخصية في رواية "الدوائر والأبواب" ل: عبد الوهاب عيساوي	آسيا جريوي	06
مقبول		العتبات النصية في رواية "بيت الخريف" لسامية بن دريس	هنية مشقوق	07
مقبول مع تعديل العنوان		الذات المغتربة والبحث عن الخلاص في المجموعة القصصية "أحلام تحت درجة الصفر" لسليم بتقة	هنية مشقوق	08
مقبول		الحس المأساوي في قصة "منير الأبيض لا يليق بكم" لطارق البكري	هنية مشقوق	09
مقبول		تقنيات السرد في القصة الدينية الموجهة للطفل ، قصص محمود المصري أنموذجا	سامية بوعجاجة	11
مقبول مع تغيير المدونة		المعجم اللغوي في ديوان "الكتابة	بلقاسم رفرافي	12

		بالنار " لعثمان لوصيف		
مقبول مع تحديد نوعية الدراسة		المبالغة في ديوان الأمير عبد القادر الجزائري	بلقاسم رفرافي	13
تعديل الموضوع وذلك بتحديد المدونة		مدينة القدس في الشعر الجزائري الحديث	بلقاسم رفرافي	14
مقبول		سحر اللغة وقوة البيان في حديقة من زهور الكلمات ليحي السماوي	لعلى سعادة	15
مقبول		اللغة الإيروسية في ديوان "يا هذه الأنثى " لعثمان لوصيف	لعلى سعادة	16
مقبول		شعرية المتخيل في مجموعة "أتون الغياب " لسميرة منصوري	لعلى سعادة	17
مقبول مع تغيير المدونة		عبثية الوجود في رواية " المسخ " لفرانز كافكا	نصر الدين بن غنيسة	18
مقبول		فوبيا الآخر في رواية " الحمامة	نصر الدين بن	19

		"لباتريك زوسكند	غنيصة	
مقبول		الأسطورة فيرواية " فرانكانشتاين أو بروميثيوس الحديث " لماري شيللي	نصر الدين بن غنيصة	20
مقبول		سرد الغيرية الاستعمارية في "ياسمينة وقصص أخرى " لإزابيل إبيرهارت	نصر الدين بن غنيصة	21
مقبول		الزمن في مسرحية "نهاية اللعبة " لصماويل بيكيت	نصر الدين بن غنيصة	22
مقبول مع ضبط العنوان		التاريخ والمتخيل في النص السير ذاتي رواية " أثقل من رضوى " لضحوى عاشور أنموذجا	نوال بن صالح	23
مقبول		صورة الفرس في الشعر العربي المعاصر (محمود درويش، نزار قباني، أحمد مطر) أنموذجا	نوال بن صالح	24
مقبول مع تحديد مدونة		الدادائية في شعر أنسي الحاج	رضا معرف	25

مقبول		تقنيات السرد في الرواية البوليسية العربية (رواية القديسة جانجاه) أنموذجا	رضا معرف	26
مقبول		هندسة المكان في رواية "أحلام مدينة" لفريدة ابراهيم	ربيعة بدري	27
مقبول		الرمز في رواية " أحلام وفية " لـ: زوليخة ناصر	ربيعة بدري	28
مقبول		بنية الحوار ودلالاته في مسرحية "زورق بلاشراع" لـ: شرقي منيرة	ربيعة بدري	29
مقبول		بنية الشخصية في مسرحية "زورق بلاشراع" لـ: شرقي منيرة	ربيعة بدري	30
مقبول		الواقعي والتمثيل في رواية "امرأة تجهل أنها امرأة" لحنامينة	عبد الرزاق بن دحمان	31
مقبول		أساليب السرد في رواية "قضاة الشرف" لعبد الوهاب بن منصور	عبد الرزاق بن دحمان	32

مقبول		التراث الشعبي ودلالاته في ديوان قصائد مبتكرة لمأمون حمداوي	عبد الرزاق بن دحمان	33
مقبول		التخييل وسلطة المرجع في رواية مولد النسيان لمحمود المسعدي	عبد الرزاق بن دحمان	34
تعديل العنوان وضبطه		سياقات التلقي والتجاوب في ديوان اللؤلؤة لعثمان لوصيف	عبد الرزاق بن دحمان	35
مقبول		السياق في ديوان " فيزياء " لعبد القادر راجحي	عبد الرزاق بن دحمان	36
مقبول		الفضاء في ديوان " لا ارتباك ليد الاحتمال " منيرة سعدة خلخال	عبد الرزاق بن دحمان	37
مقبول مع تعديل العنوان		تقاطعات الخفاء والتجلي في قصيدة "يا ابن أمي " لابن القاسم السيد	عبد الرزاق بن دحمان	38
مقبول		التشكيل الفني في ديوان "حزن..." لأحمد موقفي	عبد الرزاق بن دحمان	39

مقبول مع ضبط العنوان		تحولات الهاجس في قصيدة جرس سموات تحت الماء لعثمان لوصيف	عبد الرزاق بن دحمان	40
مقبول ويحال إلى تخصص إلى اللسانيات		المنحى التداولي وحركية التراكيب في قصيدة في السوق القديم لبدر شاكر السياب	عبد الرزاق بن دحمان	41
مقبول		صراع الخطابات وبلاغة الرؤيا في ديوان "شاهد الثلث الأخير" للشاعر حسين زيدان	عبد الرزاق بن دحمان	42
مقبول مع تغيير المدونة		سياقات التحول والتقاطع في قصيدة "حفار القبور" لبدر شاكر السياب	عبد الرزاق بن دحمان	43
مقبول مع تغيير المدونة		ملاحم الميثاقص في روايتي ذاكرة الماء وحارسة الظلال لواسيني الأعرج	نصيرة زوزو	44
مقبول		الحدائث السردية في رواية "شرفة الهديان" لإبراهيم نصر الله	نصيرة زوزو	45
مقبول مع تغيير القصيدة		التشكيل الفني في قصيدة مديح	وهيبة عجيري	46

		الظلال العالي ل: محمود درويش نموذجا		
مقبول مع تغيير المدونة		البنيات الأسلوبية في ديوان (مسافات) لنور الدين درويش	شهيره برباري	48
مقبول مع تعديل العنوان		الاغتراب فيرواية (اعشقي) لسناء الشعلان	شهيره برباري	49
مقبول		بنية الشخصية في رواية (يعقوب وأبناؤه) لإبراهيم الكوني	شهيره برباري	50
مقبول		تشظيات الذات في المجموعة القصصية تشققات للكاتب عبد المجيد محبوب	فاطمة الزهراء بايزيد	51
مقبول		البناء الفني في رواية رائحة الدم لمحمد بن غزالة (محمد الجزائري)	فاطمة الزهراء بايزيد	52
مقبول		الشخصية في رواية "كوكب العذاب	فاطمة الزهراء بايزيد	53

		"لشهرزاد زاغز"		
مقبول		البنية السردية في رواية ستكهولم ذلك اللحم الهارب لمحمد الجزائري	فاطمة الزهراء بايزيد	54
مقبول		الشخصية في المجموعة القصصية (بنت الحرام) لعباس سليمان	فاطمة الزهراء بايزيد	55
مقبول		البناء السردية في المجموعة القصصية (رأس جديد) لعباس سليمان	فاطمة الزهراء بايزيد	56
مقبول		العنوان في المجموعة (ماغسي) لنور الدين لعراجي	فاطمة الزهراء بايزيد	57
مقبول		المكان في المجموعة القصصية (المشي في الوحل) للكاتب عبد العزير فاخت	فاطمة الزهراء بايزيد	58
مقبول		الشخصية في المجموعة القصصية "خطاب الرئيس" لعباس سليمان	فاطمة الزهراء بايزيد	59

مقبول		البناء السردى في رواية "رتيبة" ل: راضية قعلول	فاطمة الزهراء بايزيد	60
مقبول مع تغيير المدونة		استحضار الرموز الدينية في مجموعة " تغريبة جعفر الطيار "	محمد فيصل معامير	61
مقبول ويحال الى تخصص دراسات لغوية		شعرية التكرار في سورة المرسلات	محمد فيصل معامير	62
مقبول مع التعديل وتحديد المؤلف: الانزياح في قصيدة "سقط الحصان"...		شعرية الانزياح في قصيدة "سقط الحصان"...	محمد فيصل معامير	63
مقبول		جماليات السرد في رواية لعبة السعادة ل: بشير مفتي	هنية جوادي	64
مقبول		القيم الإنسانية في ديوان "دموع و أنداء" للشاعر عبد المجيد فرغلي	هنية جوادي	65
مقبول		المقاومة في ملحمة "نداء القدس" ل: عبد المجيد فرغلي	هنية جوادي	66

مقبول		قصيدة التفعيلة لدى الشاعر عبد المجيد فرغلي	هنية جوادي	67
مقبول		صورة البطل في رواية "شاهد العتمة" ل: بشيرمفتي	هنية جوادي	68
مقبول		تجليات التاريخ في قصيدة رحلة في أعماق ابن خلدون ل: الشاعر عبد المجيد فرغلي	هنية جوادي	69
مقبول مع إضافة نماذج مختارة		الهجاء السياسي بين مظفر النواب ونزار قباني	الياس مستاري	70
مقبول مع تحديد المدونة		شعرية النص المسرحي عند صلاح عبد الصبور	عبد الكريم اروينة	71
مقبول		صورة المرأة في رواية "قوارير" ل: ربيعة جلطي	عبد الكريم اروينة	72
مقبول		تجليات الأسطورة في شعر إدريس	نوال آقطي	73

		بوذية		
مقبول		شعرية التأمل في ديوان شبهات المعنى لـ الخضر شودار	نوال آقطي	74
مقبول		الحكي الخرافي في قصص الأطفال - سلسلة أساطير من تراث الشعوب أنموذجا	نوال آقطي	75
مقبول		دلالات العنونة في المجموعة القصصية "نحت جديد لتمثال أسود" ل: محمد الكامل بن زيد	سليم كرام	76
مقبول مع التعديل		فنية العقدة في القصة القصيرة المعاصرة مجموعة "تشققات" ل: محبوب عبد المجيد أنموذجا	سليم كرام	77
مقبول		البناء الفني في قصص مجموعة "ممنوع الدخول" ل: محمد الكامل بن زيد	سليم كرام	78
مقبول		المكان ودلالاته في المجموعة	سليم كرام	79

		القصصية "تحت الجسر" ل: سعد السعود شخاب		
مقبول		عقدة أو ديب في روايات (حادي التبوس أو، السماء الثامنة ، يصحو الحرير) لأمين الزاوي	أمال منصور	80
إعادة ضبط العنوان		استراتيجيات القصيدة الرقمية في (قصيدة الصمت) لإسماعيل البوحيأوي)	أمال منصور	81
مقبول		الأنا والآخر في رواية شيكاغو لعلاء الأسواني	أمال منصور	82
مقبول		جماليات التكرار في ديوان حذيفة العرجي	عبدالقادر رحيم	83
مقبول		بنية الإيقاع في ديوان "أخبار مجنون ليلي" لقاسم حداد	سميحة كلفاني	84
مقبول		البعد الثوري في ديوان "براعم"	سعاد طويل	85

		لجموعي انفيف		
مقبول		الاغتراب في رواية "أيام باريس" لرنييه المايك	سعاد طويل	86
مقبول		السخرية في رواية أعوذ بالله للسعيد بوطاجين	ليلي جغام	87
مقبول مع تغيير المدونة		التعددية الثقافية في رواية "الفرشات والغلان" لعز الدين جلاوجي	فاطمة دخية	88
مقبول		الرمز في رواية "قدس الله سري" لمحمد الأمين بنالربيع	غنية بوضياف	89
مقبول		الحوارية في رواية مخاض سلحفاة لسفيان مقناش	غنية بوضياف	90
مقبول		تمثلات الذات في رواية "تتقصني أنثى" للمين بن تومي	غنية بوضياف	91

مقبول		الأنساق الثقافية في رواية "دوائر وأبواب" لعبد الوهاب عيساوي	غنية بوضياف	92
مقبول		البنية السردية في رواية " وادي الخنساء" لجميلة طلباوي	غنية بوضياف	93
مقبول		المثاقفة في رواية "رماد الشرق" لواسيني الأعرج	حكيمة سبيعي	94
مقبول		أشكال التعبير الغنفي ديوان "قلب هناك مطر هنا" لحنان العياري	نبيلة تاويريت	95
مقبول		جماليات السرد القصصي عند عبد القادر صيد "مطر يحترق" أنموذجا	نبيلة تاويريت	96
مقبول		الهزيمة في شعر توفيق زريبات ديوان "حتى متى " أنموذجا	عبد الحميد جودي	97
مقبول		الرمز في ديوان "مطاحن الذاكرة "لأمال كلاعي	عبد الحميد جودي	98

مقبول		الفضاء في رواية الرحيل لشيماء كحلة	أحمد بن لخضر فورار	99
مقبول		الزمكانية في رواية "هجرة حارس الحضيرة " لنجم الدين سيدي عثمان	أحمد بن لخضر فورار	100
مقبول مع تحديد المدونة		السيرة الذاتية في شعر عثمان لوصيف	نعيمة بن ترابو	101
مقبول		شعرية اللغة في رواية "سيرة المنتهى" ل.....	نعيمة بن ترابو	102

2- تخصص: "اللسانيات العربية":

ملاحظة اللجنة (مقبول/يعدّل إلى...)	الطبة	العنوان المقترح	الأستاذ(ة) المشرف(ة)	الرقم
---------------------------------------	-------	-----------------	-------------------------	-------

مقبول		الاشتقاق ودوره في تنمية اللغة (نماذج من القرآن)	محمد خان	01
مقبول مع تحديد المدونة		التقدير ودوره في انسجام القاعدة (دراسة في كتاب)	محمد خان	02
مقبول		القضايا التداولية في القصص الموجهة للطفل من خلال نماذج -مختارة	ليلى كادة	03
مقبول		جماليات الكناية في ديوان "قلّ ودلّ" لفيصل الأحمر	ليلى سهل	04
مقبول		الاتساق النصي في قصيدة "أوجاع النصر" لعامرشارف -دراسة لسانية نصية	ليلى سهل	05
مقبول		التركيب الشرطية فيسورة الأعراف دراسة دلالية	ليلى سهل	06
مقبول		جماليات التقديم والتأخير في ديوان "أنقذتني مني" ليحي السماوي دراسة دلالية	ليلى سهل	07
مقبول		جماليات التكرار في المجموعة القصصية "الموت وسط الجمهور" لعبد القادر صيد	ليلى سهل	08
مقبول		حروف الجر ومعانيها في ديوان "بعيدا عني قريبا منك" ليحي السماوي	ليلى سهل	09

مقبول		دراسة دلالية في شعر "يحي السماوي" ديوان "بعيدا عنك قريبا منك" أنموذجا	ليلى سهل	10
مقبول		بنية الجملة في أخاديد الأصور للزهره قرميح	ليلى سهل	11
مقبول		أنماط الجملة في ديوان "قلودل" لفيصلا لأحمر	ليلى سهل	12
يعدل: دلالة المجاز في... مع توسيع المدونة		المجاز وأثره الدلالي في سورة...	ليلى سهل	13
مقبول		دلالات صيغ المبالغة في شعر يحي السماوي من خلال نماذج مختارة	ليلى سهل	14
مقبول		جماليات العطف في ديوان "تعالى لأبحث فيك عني" ليحي السماوي	ليلى سهل	15
مقبول		ثنائية الخبر والإنشاء من منظور النحويين (مع اختيار مدونة)	وهيبة عجيري	16
يعدل مع تحديد المدونة		تحولات الدرس اللساني أسبابه ونتائجه	أحمد مداس	17
مقبول		المجاز" في دلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني	أحمد	18

			تاويليت	
مقبول		التضمين النحوي في الحروف بين الحقيقة والمجاز (نماذج مختارة)	أحمد تاويليت	19
مقبول		التوجيه النحوي عند الفراء من خلال معاني القرآن	أحمد تاويليت	20
مقبول		حروف المعاني وأثرها في وصف أقسام الجملة العربية (دراسة في ديوان شعر...)	أحمد تاويليت	21
مقبول		ظاهرة التعليل النحوي في ضوء الاستقراء دراسة في فكر النحاة العرب	أحمد تاويليت	22
يعدّل: الكلمة في العربية بين البنية والوظيفة ... مع تحديد المدونة		الكلمة في العربية بين البنية الصّرفية والمعنى النحوي دراسة في شعر عثمان لوصيف	أحمد تاويليت	23
يعدّل: المنطلقات الفكرية وأثرها في توجيه القاعدة النحوية		الأسس المعرفية والمنطلقات الفكرية وأثرها في توجيه القاعدة النحوية (دراسة وصفية في نظرية العامل)	أحمد تاويليت	24

مقبول		بنية الخطاب الحجاجي في الأحاديث النبوية دراسة في المثل	عمار ربيع	25
مقبول		البنية اللغوية للجملة في أدب الطفل -دراسة في مدونة-	عمار ربيع	26
مقبول		إبلاغية الخطاب الاشعاري التلفزيوني المكتوب	عمار ربيع	27
مقبول مع تحديد المدونة		دراسة الجملة في كتب النحو الحديثة	عزيز كعواش	28
يعتدل : علاقة الدارجة بالفصحى في بسكرة		دلالة الألفاظ المشتركة في المعنى بين اللغة العربية ولهجة بسكرة	عزيز كعواش	29
مقبول		نظرية الأفعال الكلامية في ديوان حافظ إبراهيم دراسة تداولية	ليلى جغام	30
مقبول		الممنوع من الصرف في القرآن الكريم	زينب بوبقار	31
مقبول		أسلوب الاستثناء في القرآن الكريم	زينب بوبقار	32
مقبول		المشتقات في الربع الثاني من القرآن الكريم	زينب بوبقار	33
مقبول		ضوابط الترجيح النحوي من خلال كتاب الإنصاف	صالح حوحو	34

		للأنباري		
يعدل :تحديد المدونة		التحويل النحوي عناصره وصوره -دراسة تحليلية تأصيلية	صالح حوحو	35
يعدل : التراكيب النحوية في ديوان ابن سناء الخفاجي		ديوان ابن سناء الخفاجي دراسة تركيبية	باديس لهوئمل	36
مقبول		الحذف في سورة "هود" دراسة لسانية نصية	فوزية دندوقة	37
مقبول		الوظيفة التواصلية للتعريف والتكثير في الدرس اللغوي العربي	صفية طبني	38
مقبول		نظام الجملة الشرطية في ديوان أديب كمال الدين (الأعمال الكاملة)	صفية طبني	39
مقبول		الإضمار في الجملة في قصائد ليندة كامل دراسة تداولية	صفية طبني	40
مقبول مع تحديد جزء أو نموذج		المجاز في قصائد أديب كمال الدين ،دراسة تداولية	صفية طبني	41
مقبول مع تغيير المدونة		الفصل والوصل في سورة البقرة ، دراسة نحوية بلاغية	صفية طبني	42
مقبول		أغراض التقديم والتأخير في للجملة الخبرية دراسة نحوية بلاغية في سورة قرآنية	صفية طبني	43

مقبول مع تحديد المدونة		البعد الحجاجي للحوار في قصص علي السباعي	صفية طبني	44
مقبول		دلالة الإيجاز في القصص القصيرة جدا "علي السباعي "أنموذجا"	صفية طبني	45
مقبول		السلام الحجاجية وأثرها في الإقناع في قصائد أديب كمال الدين	صفية طبني	46
مقبول		أثر الكلام في توجيهات النحاة	حسينة يخلف	47
مقبول		الوقف ودوره في تحديد المعنى	حسينة يخلف	48
مقبول		التصوير البياني في ديوان أثر الفراشة لمحمود درويش	سورية بوصوار	49
مقبول		بناء الجملة في قصيدة أشد من الماء حزنا لسميح القاسم	سورية بوصوار	50
مقبول		التراكيب الاسمية ودلالاتها في مختارات من شعر خليل مطران	محمد بودية	51

مقبول		التركيب الفعلية ودلالاتها في قصائد مختارة من شعر إيليا أبي ماضي	محمد بودية	52
مقبول		البنية الصوتية في شعر نزار قباني -دراسة في مختارات من قصائده-	محمد بودية	53
مقبول مع تغيير المدونة		الانسجام وأدواته في شعر محمود درويش -دراسة في قصائد مختارة	محمد بودية	54
مقبول		المصاحبات اللغوية وأثرها في تحديد المعنى بين اللغويين والأصوليين	أسماء زروقي	55
مقبول		نظرية الإعراب والعوامل عند إبراهيم أنيس	أسماء زروقي	56
مقبول		البناء لغير الفاعل بين النحو العربي والنظرية اللسانية الغربية	أسماء زروقي	57
مقبول		التميط المتعدد وسلامة التركيب في العربية - دراسة في آراء المعاصرين-	أسماء زروقي	58

3- تخصص: " النقد الحديث والمعاصر: "

الرقم	الأستاذ (ة) المشرف (ة)	العنوان المقترح	الطلبة	ملاحظة اللجنة (مقبول / يعدل إلى...)
01	آسيا جريوي	جمالية اللغة الشعرية في ديوان "معراج السنونو" ل: أحمد عبد الكريم (دراسة أسلوبية)		مقبول
02	هنية مشقوق	تجليات الهوية في رواية "نور الملح" لعبد الغني زهاني		مقبول
03	أحمد مداس	المقاربات التداولية في المنجز النقدي العربي المعاصر		تعديل: تحديد مدونة نقدية
04	أحمد مداس	العلوم البنائية في تحليل الخطاب		يعاد النظر في الموضوع
05	أحمد مداس	العلوم المعرفية في تحليل الخطاب		يعاد النظر في الموضوع

06	أحمد مداس	التجربة الذاتية في مقاربات مابعد الحداثة	تعديل
07	أحمد مداس	النظر والقياس (المقايسة) في مقاربات مرحلة الحداثة	تعديل:
08	لعلى سعادة	سيمياء المكان في المجموعة الشعرية "غرداية" لعثمان لوصيف	مقبول
09	لعلى سعادة	جدلية التاريخي والفني في مسرحية "التيرانوسوروس الأخير" لسليم بنتقة	مقبول
10	عبد الرزاق بن دحمان	تشكل مفاهيم التلقي في كتابات النقاد العرب في القرن الرابع للهجرة	تعديل: تحديد المدونة النقدية
11	جمال مباركي	كتاب "تاريخ الشعر العربي حتى القرن 3هـ: محمد نجيب البهيتي (دراسة المضمون والمنهج)	مقبول
12	جمال مباركي	الرمز الأسطوري في ديوان "ماذنبُ المسمار يا خشبة" ل: حمري بحري -دراسة دلالية-	مقبول
13	بشير تاويريت	المقاربات التفكيكية في كتابات عبد الله محمد الغدامي، عرض ونقد	تعديل: ضبط المدونة النقدية

14	الياس مستاري	أبعاد الرمز في كتاب المراثي لعبد الوهاب البياتي	مقبول
15	عبد الكريم اروينة	القضايا النقدية عند رمضان حمود	مقبول
16	نوال آقطي	ملاحح السريالية في الشعر الجزائري المعاصر	تعديل : بإضافة نماذج مختارة
17	سليم كرام	شعرية السرد في قصص "المشي خلف حارس المعبد" ل: محمد الكامل بن زيد	مقبول
18	أمال منصور	صراع المركز والهامش في ألف ليلة وليلة (مقاربة ثقافية)	مقبول
19	أمال منصور	صورة المثقف في عمارة يعقوبيان لعلاء الأسواني	مقبول
20	سميحة كلفالي	السريالية في ديوان "المسرح والمرايا" لأدونيس	مقبول
21	رضامعرف	المعارك الأدبية وقيمتها النقدية (الرافعي والعقاد) أنموذجا	مقبول

22	ليلى جغام	ملاحح المتلقي في كتاب "البيان والتبيين" للجاحظ	مقبول
23	علي بخوش	ضوابط التأويل في فكر الغدامي	مقبول
24	علي بخوش	الاستشراق من منظور أنور الجندي	مقبول

4- تخصص : اللسانيات التطبيقية :

الرقم	الأستاذ (ة) المشرف(ة)	العنوان المقترح	الطلبة	ملاحظة اللجنة (مقبول//يعدّل إلى...)
01	ليلى كادة	بناء المحتوى التعليمي في كتاب اللغة العربية وفقا لإصلاحات الجيل الثاني -السنة الثانية المتوسطة أنموذجا		مقبول
02				
03	ليلى سهل	الأبعاد التعليمية للقصة الموجهة للطفل		مقبول
04	ربيعة بدري	نشاط القراءة ودوره في تيسير قواعد النحو لدى تلميذ المرحلة الابتدائية		مقبول
05	ربيعة بدري	دور الصورة في اكتساب اللغة العربية لدى تلميذ الابتدائي		مقبول
06	فهيمة لحلوي	سياق الموقف في كتاب اللّمع لابن جني		ملاحظة: مقبول و يوجه إلى تخصص اللسانيات العربية
07	فهيمة	المنحى التداولي فيتصور الأصوليين (الرسالة)		مقبول ويحول إلى تخصص:

لحوي	للشافعي)أمونجا	لسانيات العربية ويعدل: (المنحى التداولي في الرسالة للشافعي)
08	التواصل السيميولوجي في معلقة عنتره	مقبول
09	دور المكتبة المدرسية في إثراء الحصيلة اللغوية للتميز (المدرسة الابتدائية)	مقبول
10	دور صناعة المصطلح العلمي في التنمية اللغوية	مقبول
11	أثر تعليمية نشاط التربية الإسلامية في الاكتساب اللغوي عند المتلقي (السنة 4 أنموذجا)	مقبول ، مع تحديد المرحلة التعليمية
12	أثر التعدد الاصطلاحي في المدونة اللغوية اللغة العربية أنموذجا	مقبول ويعدل إلى : أثر التعدد المصطلحي
13	دور الوسائل التكنولوجية في العملية التعليمية في المرحلة الثانوية بسكرة نمونجا-	مقبول
14	دور الاستماع في تنمية مهارة القراءة عند تلاميذ المرحلة الابتدائية -السنة الثانية نمونجا-	مقبول

مقبول		تقنيات الحوار وأهميتها في تدريس اللغة العربية المرحلة المتوسطة أنموذجا	يسمينه عبد السلام	15
مقبول		عسر القراءة عند تلاميذ الطور الثاني أسبابه وطرائق علاجه	يسمينه عبد السلام	16
مقبول		الأبعاد التعليمية للنص المسرحي الموجّه إلى الطفل	يسمينه عبد السلام	17
مقبول		دور المعجم في التحصيل اللغوي لدى المتعلم دراسة في المرحلة الثانوية	فهيمة لحوي	18
مقبول		لهجة سيدي خالد وصلتها بالفصحى	عبد القادر رحيم	19
مقبول		اضطراب المصطلح اللساني العربي وأثره في اللسانيات العربية	عزيز كعواش	20
مقبول		دور صور المحادثة في إثراء الأداء اللغوي عند تلاميذ الطور الأول من التعليم الابتدائي	ليلي جغام	21
مقبول		التحليل التداولي في الخطاب الشعري -دراسة في	وهيبة عجيري	22

		قصيدة " شبح الكلمات " لعبد الله العشي		
مقبول		ظاهرة تحجر القوى الإنجازية ،وتطبيقاتها في اللغة الأمازيغية	صلاح الدين ملاوي	23
مقبول		الخطاب السياسي في مواقع التواصل الاجتماعي الفايسبوك أنموذجا	صلاح الدين ملاوي	24
مقبول مع تحديد الوسيلة		الخطاب الأدبي في وسائل التواصل الاجتماعي	صلاح الدين ملاوي	25
مقبول		الاستظهار ،إشكالاته ومقوماته لدى التلميذ في الطورين الابتدائي والمتوسط	أسماء زروقي	26
مقبول		الدال البصري وأثره في تنمية الأداء اللغوي عند التلميذ	أسماء زروقي	27
مقبول		الوسائل التعليمية وأثرها في تعليمية اللغة العربية الطور الأول من التعليم الابتدائي أنموذجا	حسينة يخلف	28
مقبول		أهمية التعليم الرقمي في تعلم اللغة العربية	حورية رزقي	29

مقبول		دور الخرائط الذهنية في تثبيت القاعدة النحوية والقاعدة الصرفية لدى متعلمي السنة الرابعة من التعليم الابتدائي	صورية بوصوار	30
مقبول		الثابت والمتحول في تعليمية التعبير الشفوي بين الجيلين الأول والثاني -السنة الأولى من التعليم المتوسط أنموذجا	صورية بوصوار	31
مقبول		الثابت والمتحول في تعليمية التعبير الشفوي بين الجيلين الأول والثاني -السنة الأولى من التعليم المتوسط أنموذجا	صورية بوصوار	32
مقبول		إجرائية تقييم أهداف تعليمية اللغة العربية -كتاب السنة الرابعة ابتدائي أنموذجا	جودي حمدي منصور	33
مقبول		تعليمية "فهم المنطوق " -دراسة تحليلية تداولية في كتاب اللغة العربية للسنة الأولى ابتدائي	جودي حمدي منصور	34
مقبول		ضوابط السياق التعليمي للغة العربية -السنة الأولى ابتدائي أنموذجا	جودي حمدي منصور	35
مقبول		تنمية الأداء اللغوي لدى متعلم المرحلة الابتدائية تلميذ السنة الخامسة ابتدائي أنموذجا	جودي حمدي	36

			منصور	
مقبول		البنية العميقة والبنية السطحية وأثرهما في تعليمية اللغة العربية - تلميذ السنة الأولى ابتدائي أنموذجا	جودي حمدي منصور	37

5- تخصص : الأدب العربي القديم

الرقم	الأستاذ (ة) المشرف (ة)	العنوان المقترح	الطلبة	ملاحظة اللجنة (مقبول / يعدل إلى ...)
01	صالح مفقودة	الفضاء الجغرافي في معلقة امرئ القيس		تعديل : (تغيير المدونة)
02	آسيا جريوي	أدب الرحلة وسوسولوجية السرد الحكائي (رحلة ابن بطوطة) أنموذجا		تعديل : (تغيير المدونة)
03	آسيا جريوي	البنية السردية في قصة "حي ابن يقظان" لابن طفيل		تعديل : (تغيير المدونة)
04	آسيا جريوي	جمالية اللغة الشعرية في "سيرة عنتره بن شداد"		تغيير المدونة إلى "لامية العجم" للطغراني
05	آسيا جريوي	التقنيات الفنية فيسيرة "الظاهر بيبرس"		مقبول
06	آسيا جريوي	الأبعاد الفكرية في رحلة "بنجبير"		مقبول
07	آسيا جريوي	جمالية السرد في مقامات تبديع الزمان الهمداني (نماذج مختارة)		مقبول

مقبول		مفهوم النثر وأنواعه في كتاب "إحكام صنعة الكلام" ل: عبد الغفور الكلاعي	جمال مباركي	08
يعدل إلى : الحدود الأجناسية للشعر والنثر في منهاج البلغاء		الحدود الأجناسية للشعر والنثر عند النهشلي	جمال مباركي	09
تعديل: تاريخ الشعر العربي حتى القرن 3هـ ل: محمد نجيب البهيتي (دراسة فنية)		تاريخ الشعر العربي حتى القرن 3هـ ل: محمد نجيب البهيتي-دراسة في المضمون والمنهج-	جمال مباركي	10
مقبول		الصراع الحضاري في شعر ابن سناء الملك دراسة فنية	جمال مباركي	11
مقبول مع ضبط العنوان		تجربة الكتابة الصوفية عند الجيلاني	جميلة قرين	12
مقبول		أدبية النثر الفني عند النفري في كتابه (المواقف)	جميلة قرين	13
تعديل (تحديد المدونة)		رمزية الحروف عند ابن عربي	جميلة قرين	14
مقبول مع تعديل إضافة شاعر صوفي آخر للموازنة		الشعر الصوفي بين جدلية السكر والصحو نماذج من شعر ابن الفارض	جميلة قرين	15

16	جميلة قرين	جدلية الوضوح والغموض في التجربة الصوفية نماذج مختارة من شعر الحلاج	تعديل : (تغيير المدونة)
17	ابتسام دهينة	جمالية فن الترسل في الشعر الأندلسي	تعديل تحديد الفترة الزمنية
18	ابتسام دهينة	شعرية المكان في شعر السجون	تعديل : تحديد العصر والمدونة
19	ابتسام دهينة	الحركة النقدية في الشعر النسوي الأندلسي	مقبول
20	سامية بوعجاجة	قصيدة المدح في كتاب ((نثر الجمان في شعر من نظمنا وإياه الزمان)) للأمير الغرناطي بن الأحمر	مقبول
21	سامية بوعجاجة	رثاء القيروان في شعر بن شرف القيرواني	تعديل : (صورة القيروان في شعر بن شرف القيرواني)
22	سامية بوعجاجة	اللغة وجمالياتها في شعر بن مجبر الأندلسي	مقبول
23	سامية بوعجاجة	فن التوسل في شعر القاضي عياض	مقبول

مقبول		الإيقاع وجمالياته في ديوان ابن الزقاق البلنسي	بلقاسم رفرافي	26
مقبول		جماليات المتخيل في الشعر النسوي الأنداسي دراسة في نماذج مختارة	لعلى سعادة	27
مقبول		صورة المهجو في نقائض الفرزدق	لعلى سعادة	28
مقبول		الصورة الشعرية في لامية الطغرائي -دراسة جمالية -	لعلى سعادة	29
مقبول		صورة المرأة في شعر الشنفرة - دراسة في ضوء النقد الثقافي	لعلى سعادة	30
مقبول		صورة الآخر فيخطب الحجاج بن يوسف التقفي	لعلى سعادة	31
مقبول		الأنا والآخر في غزليات ابن زيدون	لعلى سعادة	32
تعديل: تغيير المدونة		التشكيل الفني في لامية ابن الوردي	ربيعة بدري	33

34	ربيعة بدري	الظواهر الأسلوبية في قصيدة "البردة" للكعب بن زهير	تعديل (إضافة مدونة أخرى للموازنة)
35	الياس مستاري	المعايير النقدية عند ابن شهيد الأندلسي	تعديل: (القضايا النقدية عند ابن شهيد الأندلسي)
36	سليم كرام	شعر النصارى في عهد بني أمية (الأخطل نموذجاً)	تعديل: (الرمز الديني في شعر الأخطل)
37	سليم كرام	الغزل العفيف بين الأسطورة والواقعية . شعر العذريين أنموذجا	مقبول
38	سليم كرام	ديوان علي بن الجهم دراسة أسلوبية فنية	مقبول
39	سليم كرام	قضايا الهامش في ديوان أبي العلاء المعري	مقبول
40	سليم كرام	الرموزية في شعر أبي العلاء المعري	مقبول
41	سليم كرام	رمزية الماء والنماء في شعر شعراء المدينة المنورة في الجاهلية والإسلام	مقبول
42	رضا معرف	البعد الصوفي في شعر أبي مدين شعيب	مقبول

43	عبد الحميد جودي	الحس المأساوي في شعر المهلهل	تعديل : (تغيير المدونة)
44	عبد الحميد جودي	وحدة المعرفة في مذهب ابن عربي	تعديل (تحديد المدونة)
45	عبد الحميد جودي	الصورة الشعرية في موشحات ابن زهر الأندلسي	مقبول
46	عبد الحميد جودي	جماليات الخطاب في شعر أحمد بن محمد المغربي	تعديل (يضبط اسم الشاعر وكنيته)
47	عبد القادر رحيم	المتنمات في شعر الحطيئة	مقبول
48	نعيمة بن ترابو	الأدب الساخر عند ابن زيدون	تعديل (تغيير المدونة)

المذكرات المؤجلة من السنة الدراسية 2019/2018 إلى غاية 2020/2019

1- تخصص : الأدب الحديث والمعاصر :

الرقم	الأستاذ(ة)	العنوان المقترح	الطالبة	الملاحظة
01	محمد فيصل معامير	جماليات المناص في	نور الهدى قامة	المناقشة

في جوان 2020	0673975779	رواية "حب في قندهار" لمحمد الزهراني	
			02
			03

2- تخصص: اللسانيات العربية :

الملاحظة	الطلبة	العنوان المقترح	الأستاذ(ة)	الرقم
				01