



جامعة محمد خيضر بسكرة

كلية الآداب واللغات

قسم الآداب واللغة العربية



دراسة موضوعات الماجستير المقترحة للسنة

الجامعية 2020/2019

أولا : تخصص : أدب حديث ومعاصر:

الرقم	الأستاذ(ة)	العنوان المقترح	الطلبة	ملاحظة اللجنة
01	رحيم عبد القادر	رمزية خطاب الهامش في رواية هايدجر في المستشفى لـ: محمد بن جبار	ميمي شهرة حامدي سميرة	مقبول / يعدل إلى خطاب الهامش في رواية هايدجر في المستشفى ل محمد جبار .
02	رحيم عبد القادر	القيم التربوية في القصيدة الموجه للطفل (ديوان عالمي الأخضر) للشاعر جموعي أنفيث أنموذجا	هلال فايزة نوار خرخاشي وداد	مقبول / يعدل إلى البعد التعليمي في القصيدة الموجهة للطفل (ديوان عالمي الأخضر) للشاعر جموعي أنفيث أنموذجا
03	رحيم عبد القادر	إشكالية موت البطل في روايات إبراهيم سعدي	عدوان خولة غضيفي سماح	مقبول مع تحديد المدونة
04	رحيم عبد القادر	القيم التربوية في القصة الموجهة للطفل أعمال عبد الله لالي أنموذجا	عويسي أحلام قيدوام نور الهدى	مرفوض
05	رحيم عبد القادر	البعد التعليمي في القصص الموجهة للطفل أعمال عبد الله لالي أنموذجا	قوادرية سعيدة معطار أسماء	مقبول و يعدل : البعد التعليمي و التربوي في شعر سعد مردف
06	جمال مباركي	الرمز ودلالته في ديوان "اثر الفراشة" لمحمود درويش '	عبيسي أم الخير طرشي نوال	مرفوض لأنه مدروس
07	عبد الرحمان تيرماسين	السرد البوليسي في رواية الصدمة لـ: ياسمينة خضرا	خوخة فدياس ملبكة مالكي	مقبول
08	بن دحمان عبد الرزاق	جماليات الوصف في رواية وصية المعتوه لـ: اسماعيل بيريير	خديجة مسروق	مرفوض لأنه مكرر
09	محمد الأمين بحري	تشكيل المتخيل السردي في رواية أنفاق مظلمة لمراد بوكراززة	بن الزين حياة	مقبول

	بن تركي رانيا			
مقبول مع تغيير العنوان إلى توظيف التاريخ في الشهداء يعودون هذا الأسبوع	إهام دومان بسمّة زكار	التاريخ بين الواقع والتخييل الشهداء يعودون هذا الأسبوع للظاهر وطار	هنية جوادي	10
مكرر مدروس	شاحب صورية سليمة شروف	جماليات السرد في رواية "لعبة السعادة" لبشير مفتي	هنية جوادي	11
مقبول	بن شارف خولة	رؤية التاريخ في رواية الخلان لأمين الزاوي	هنية جوادي	12
مقبول	بن عاشور عبير الزهور	ارتحال الأنساق الثقافية في رواية كامراد الصديق حاج أحمد	أمال منصور	13
مقبول	سعودي أحلام سكال نور الهدى	البنية السردية في رواية ستكهولم ذلك الحلم الهارب لـ: محمد الجزائري	فاطمة الزهراء بايزيد	14
مقبول	بورنان مسعودة	سيمياء الصمت والبوح في أناشيد الروح لسليمة مسعودي	نعيمة سعدية	15
مقبول		الأنا والآخر في رواية خرافة الرجل القوي لبومدين بلكبير	زوزو نصيرة	16
مقبول		تمظهرات ماوراء القص في رواية دمية النار لبشير مفتي	زوزو نصيرة	17
مقبول		التداخل النصي في رواية "الرايس" لهاجر قويدري	غنية بوضياف	18
مقبول		جماليات القصيدة في ديوان "مائة وعشرون مترا عن البيت" لخالد بن صالح	غنية بوضياف	19
مقبول		الزمان في رواية "مقابر الياسمين" لإبراهيم وطار	غنية بوضياف	20
مقبول مع إعادة صياغة العنوان إلى العتبات النصية في رواية "أعشاب القلب ليست سوداء" لنعيمة معمري		العتبات في رواية "أعشاب القلب ليست سوداء" لنعيمة معمري	غنية بوضياف	21
مقبول		شعرية العتبات في رواية "أعراس العزلة" للحبيب المرموش	غنية بوضياف	22

مقبول مع إعادة صياغة العنوان		الحضور التاريخي في رواية "يوغرطة" لشوقي ريغي	غنية بوضياف	23
مقبول		خطاب التغريب في رواية مشرحة بغداد لبرهان شاوي	محمد الأمين بحري	24
مقبول مع إعادة الصياغة إلى : العجائبي في رواية استراحة مفيستو لبرهان شاوي		حبكة العجائبي في رواية استراحة مفيستو لبرهان شاوي	محمد الأمين بحري	25
مقبول		الشخصية الروائية بين الثابت والتحول في متاهات برهان شاوي -حواء أنموذجا	محمد الأمين بحري	26
مقبول		الشخصية الارتحالية في متاهات برهان شاوي -آدم أنموذجا	محمد الأمين بحري	27
مكرر		بنية الخطاب العجائبي في رواية ملاك نصيبين لأحمد خالد مصطفى	محمد الأمين بحري	28
مقبول مع التعديل إلى : المتخيل التاريخي في رواية أرض السافلين لأحمد خالد مصطفى		تشكيل المتخيل التاريخي في رواية أرض السافلين لأحمد خالد مصطفى	محمد الأمين بحري	29
مرفوض		استراتيجية التعقيد في رواية الهول لأحمد خالد توفيق	محمد الأمين بحري	30
مقبول		نسق الرؤية السردية في رواية عقل سيء السمعة ، لزينب حنفي	محمد الأمين بحري	31
مقبول مع التعديل إلى : شعرية المفارقة في رواية سلام ترولار لسمير قسيمي		شعرية المفارقة الساخرة في رواية سلام ترولار لسمير قسيمي	محمد الأمين بحري	32
مقبول مع التعديل إلى : جمالية الكتابة الدرامية في رواية الساخطين لهشام فاروق		جمالية التوتر الدرامي في رواية الساخطين لهشام فاروق	محمد الأمين بحري	33
مقبول		السرد العجائبي بين الشخصية والحدث في رواية الشيخ الأسود لحسين السيد	محمد الأمين بحري	34
مقبول مع التعديل إلى : المفارقة السردية في رواية نازك خانم ل:ليينا هويان الحسن		مفارقات السرد في رواية نازك خانم:ليينا هويان الحسن	محمد الأمين بحري	35
يعدل إلى :- تقنيات السرد في رواية الجثة الخامسة لحسين السيد		تقنية النمو السرد في رواية الجثة الخامسة لحسين السيد	محمد الأمين بحري	36
مرفوض		رواية كتاب الأمير للأعرج واسيني بين الوقائع التاريخية والإبداع الروائي	صالح مفقودة	37

مرفوض		سيكولوجية التهكم في أدب المازني	محمد فيصل معامير	38
مرفوض		السراقات الفكرية في كتابات أدونيس	محمد فيصل معامير	39
مقبول مع اختيار المدونة		أدب السجون عند العقاد	محمد فيصل معامير	40
مقبول		صورة المرأة في ديوان " نبي الرمل " لميلود خيزار	محمد فيصل معامير	41
مقبول		البنية السردية في رواية "لعاب المحبرة" لسارة حيدر	ربيعة بدري	42
مقبول		سيمياء الحدث في المجموعة القصصية "حكايتي وراء القناع" لخربوش خديجة	ربيعة بدري	43
مرفوض		إيقاع الزمن في رواية " نجمة " لكاتب ياسين	آسيا جريوي	44
مرفوض / مكرر		هندسة الفضاء في رواية كتاب الأمير لواسيني الأعرج	آسيا جريوي	45
مقبول		جمالية الصورة الشعرية في ديوان "من سرق ظلي" لنجاة العدوانى	آسيا جريوي	46
مقبول		جمالية الصورة الشعرية في ديوان " الخيول على مشارف المدينة" لإبراهيم نصر الله	آسيا جريوي	47
مقبول/إعادة الصياغة		جماليات النص الشعري في قصائد تميم البرغوثي	آسيا جريوي	48
مقبول		تمثلات الهوية في رواية (ولدت هناك ولدت هنا)لمريد البرغوثي	آسيا جريوي	49
مقبول مع تغيير العنوان إلى : تداخل الفني والتاريخي في رواية "ثلاثية غرناطة" لرضوى عاشور		التداخل الفني التاريخي في رواية "ثلاثية غرناطة" لرضوى عاشور	آسيا جريوي	50
مقبول		الشخصية الحكائية في مسرحية (عودة الروح)لتوفيق الحكيم	آسيا جريوي	51
مقبول		إيقاع الزمن في رواية "الأمواج البرية" لإبراهيم نصر الله	آسيا جريوي	52
مرفوض لأنه مكرر		الأنا والآخر في رواية كيف ترضع من الذئبة دون أن تعضك لعمارة لخص	جمال مباركي	53
مكرر		تقنيات الكتابة المسرحية من خلال أعمال عبد القادر علولة	سبيعي حكيمة	54

مقبول		تقنيات الكتابة الشعرية الرقمية وجمالياتها في قصائد عباس مشتاق معنى نماذج مختارة	سبيعي حكيمة	55
مقبول		أبعاد توظيف الواقع من خلال رواية كوكب العذاب لزاغز نزيهة	سبيعي حكيمة	56
عنوان مكرر/ مدروس		صدى الثورة الجزائرية في الشعر العربي المغاربي الحديث	بلقاسم رفرافي	57
مكرر/مدروس		جدلية الحياة والموت في ديوان "الذي يأتي ولا يأتي" لعبد الوهاب البياتي	سميحة كلفالي	58
مقبول مع تصحيح العنوان شعرية المنفى في رصيف الأزهار لا يجيب لمالك حداد		شعرية المنفى في رصيف الأزهار لمالك حداد	سليم بنقّة	59
مقبول		سرد الهوية في (نساء الجزائر في مخدعهن) لآسيا جبار	سليم بنقّة	60
مرفوض/ مكرر		تجليات الصوفية في (الولي الطاهر يعود إلى مقامه الزكي) للطاهر وطار	سليم بنقّة	61
مقبول مع تعديل العنوان إلى مستويات التشكيل الشعري في شعر أحمد بزويو		مستويات التشكيل الابداعي في شعر أحمد بزويو	سليم بنقّة	62
مكرر		طابع السخرية في مسرحية (التاعس والتاعس) لعز الدين جلاوجي	سليم بنقّة	63
مكرر		الحس التراجيدي في مسرحية (حيزية) لعز الدين ميهوبي	سليم بنقّة	64
مكرر/ مدروس		النزعة الانسانية في ثلاثية محمد ديب	سليم بنقّة	65
مكرر/ مدروس		سطوة المكان في السرد النسائي الجزائري (فوضى الحواس) لأحلام مستغانمي نموذجاً	سليم بنقّة	66
مكرر/ مدروس		الأنا والآخر في رواية (2084 حكاية العربي الأخير) لواسيني الأعرج	سليم بنقّة	67
مقبول مع التعديل		المثاقفة الأدبية في الشعر الجزائري المعاصر - نماذج مختارة	حياة معاش	68
مرفوض		الكتابة الثورية وثورة الكتابة في الشعر الجزائري المعاصر	حياة معاش	69

- نماذج مختارة				
مرفوض		جماليات الموسيقى الشعرية في ديوان أعراس الملح لعثمان لوصيف	عبد الكريم رويّنة	70
تحديد المدونة (قصة)		صورة الثورة الجزائرية في قصص زهور ونيسي	عبد الكريم رويّنة	71
مقبول و يحال إلى أستاذ في تخصص النقد	حسناوي جهينة	التجريب واتجاهاته في أعمال علاء عبد الهادي	نعيمة سعدية	72
مقبول و يحال إلى أستاذ في التخصص		الأسطورة في إيكاروس (تدمير العتمة) لعلاء عبد الهادي	نعيمة سعدية	73
مقبول و يحال إلى أستاذ في التخصص		سيمياء الصورة في (الحب ليلا) لعز الدين جلاوجي	نعيمة سعدية	74
يعدل إلى الرمز في ديوان مواكب البوح لسعد مردف		الرمز في الشعر الجزائري المعاصر ديوان-مواكب البوح- لسعد مردف أنموذجا	لعلى سعادة	75
مقبول		جمالية التشكيل الإيقاعي في ديوان "تيممي برمادي" ليحي السماوي	لعلى سعادة	76
مقبول		تجليات الهوية في رواية "لقطة استانبول" لإليفشافاق	لعلى سعادة	77
يعدل إلى المفارقة في رواية تشرفت برحيك لفيروز رشام		المفارقة في الرواية الجزائرية رواية تشرفت برحيك لفيروز رشام أنموذجا	نوال آقطي	78
مرفوض		الايقاع الدلالي في شعر أمل دنقل	نوال آقطي	79
مكرر		البنية الايقاعية في ديوان حقول البنفسج للخضر فلوس	نوال آقطي	80
مرفوض		جمالية التشكيل الفني في ديوان صحوة الغيم لعبد الله العشي	نوال آقطي	81
العنوان غير واضح نرجو تصويبه		سخرية العذر في رواية الناجون لزهرة رميح	نوال آقطي	82
مقبول		رؤية الواقع في رواية (أهل الحميدية) لنجيب الكيلاني	شهيرة برباري	83
مكرر/ مدرّس		البعد العجائبي في رواية (سرادق الحلم والفتنة) ..	شهيرة برباري	84
مقبول ويعدل إلى : الأنا والآخر في رواية ((أنا وخايم)) لحبيب السائح		علاقة الأنا والآخر في الرواية الجزائرية المعاصرة ((أنا وخايم)) لحبيب السائح أنموذجا	تومي لخضر	85

86	جمال مباركي	البناء الشعري للقصيدة الرقمية لدى تميم البرغوثي قصائد اليوتوب أنموذجا	يعدل إلى بنية القصيدة الرقمية لدى تميم البرغوثي قصائد اليوتوب أنموذجا
87	علي رحماني	صورة المثقف في رواية كتاب ((الأسرار)) لإبراهيم سعدي	مقبول
89	علي رحماني	تجليات الصورة الشعرية في ديوان ((صحوة شهريار)) لعبد الحليم مخالفة	مقبول
90	عبد السلام يسمينة	المسرح المدرسي وأبعاده التعليمية	مرفوض
91	هنية مشقوق	جدلية المركز والهامش في رواية " كوكب العذاب " لنزيهة زاغز دراسة بنيوية	مرفوض
92	هنية مشقوق	العتبات النصية في رواية ((بيت الخريف)) لسامية بن ادريس	مرفوض
93	سعاد طويل	السيرة الذاتية في رواية "أخاديد الأسوار" لزهرة رميح	مقبول
94	سعاد طويل	العجائبية في رواية "ال دراويش يعودون إلى المنفى" لابراهيم درغوثي	مدرس /مكرر
95	نوال بن صالح	المرجعيات الفكرية في أعمال رعد السهيل مقارنة ثقافية	مقبول

ثانيا: تخصص : لسانيات عربية :

الرقم	الأستاذ(ة)	العنوان المقترح	الطلبة	ملاحظة اللجنة
01	جودي حمدي منصور	الآليات الاقناعية الحجاجية في النشيد الوطني الجزائري		مقبول
02	جودي حمدي منصور	الأبعاد التداولية في قصيدة ((لامية العرب)) للشنفرى		مقبول مع تغيير المدونة
03	سماح رواق	البعد التداولي في الفوائد المشوق إلى علوم القرآن وعلم البيان لابن القيم الجوزية	بن عيسى بثينة	مقبول
04	سماح رواق	العلاقات الدلالية وأثرها على المعنى		تحديد مدونة

مكرر		جماليات المجاز وأثره في التأويل عند الزمخشري	سماح رواق	05
مقبول		الخطاب الشعري من منظور لسانيات النص دراسة في ديوان أدركت مني لـ: سليم رهيوي قصيدة نموذجاً	ليلى سهل	06
يعدل : شعر سيدي علي جغال دراسة لسانية نصية		دراسة لسانية نصية في شعر سيد علي جغال من خلال نماذج مختارة	ليلى سهل	07
مكرر	بن مشيش نذير تفرقتيت مجدة	الجهود المعجمية لمحمد رشاد الحمزاوي	ليلى كادة	08
مقبول ويوجه إلى أستاذ في الاختصاص	عائشة براهيمى	الاستعارة التصويرية وخطاظة الصورة في شعر صلاح عبد الصبور دراسة من منظور اللسانيات العرفانية	عبد القادر رحيم	09
مرفوض /مكرر	ساكر حميدة	أثر الفكر العقائدي في توجيه الحكم النحوي عند الزمخشري	عبد القادر رحيم	10
مرفوض	قتال روميسة قندوز بسمة	أفعال الكلام ومقاصدها في الأعمال الشعرية الكاملة المجلد الرابع للشاعر أديب كمال الدين	نعيمة سعدية	11
مقبول ويعدل : الإشارات في ...	حياة زهري ربيعة سليمان	الإشارات في ديوان إشارات الألف لـ: كمال الدين أبو ديب	نعيمة سعدية	12
مكرر	سمية درايشي سلمى شريف	الانزياح اللغوي في قصيدة الهمزية البنيوية لأحمد شوقي	نعيمة سعدية	13
مقبول ويحال إلى لسانيات تطبيقية		دور ميدان فهم المكتوب في إثراء الحصيلة اللغوية السنة الخامسة ابتدائي أنموذجاً	فرحي دليلة	14
مقبول ويحال إلى لسانيات تطبيقية		دور ميدان فهم المكتوب في تنمية الاكتساب اللغوي السنة الرابعة متوسط أنموذجاً	فرحي دليلة	15
مقبول		ضوابط التقعيد النحوي ومسائله لدى الزعيل الأول من نحاة المدرسة البصرية	صالح حوحو	16
مرفوض		التخريج النحوي ، أسبابه وضوابطه في المدرسة النحوية القديمة	صالح حوحو	17

مرفوض		الجملة الوظيفية أنواعها ودلالاتها في الشعر العربي - ديوان حسان بن ثابت أمودجا-	صالح حوحو	18
مقبول	عطيل بسمة طرشي رفيقة	آليات الاستلزام التخاطبي في شعر أحمد مطر	محمد بودية	19
مقبول		الجملة الاسمية في ديوان الجداول لإيليا أبي ماضي	زينب بوبقار	20
تحديد السورة مع ضبط العنوان		تعاقب حروف المعاني في القرآن الكريم	زينب بوبقار	21
مكرر		المشتقات في القرآن الكريم	زينب بوبقار	22
مقبول ويعدل : المنحى التداولي في كتاب "البحر المحيط في أصول الفقه" للزركشي		المنحى التداولي في كتاب " البحر المحيط في أصول الفقه للزمخشري(794هـ)	فهيمة لحوحي	23
مرفوض		النص دلالاته وأنماطه في كتاب أصول الفقه للرازي (606هـ)	فهيمة لحوحي	24
يعدل : مباحث الدلالة في كتاب أبي الحسن		البحث الدلالي قراءة في كتاب المعتمد في أصول الفقه أبو حسن البصري المعتزلي (436هـ)	فهيمة لحوحي	25
مقبول		الفعل التواصلي في كتاب مجاز القرآن لأبي عبيدة معمر بن المثنى	فهيمة لحوحي	26
مكرر		معاني حروف العطف في سورة المؤمنون	فهيمة لحوحي	27
مرفوض		بلاغة النداء في الخطاب القرآني -دراسة نماذج خطابية-	فهيمة لحوحي	28
مرفوض		التواصل الاشاري في الخطاب النبوي الشريف قراءة في الكنايات النبوية للشريف	فهيمة لحوحي	29
مرفوض		الظواهر التداولية في كتاب همع الهوامع شرح شرح جمع الجوامع للسيوطي (911هـ)	فهيمة لحوحي	30
يعدل إلى : الآليات النصية		الظواهر النصية في كتاب تحرير التعبير في صناعة الشعر والنثر وبيان إعجاز القرآن (654هـ)	فهيمة لحوحي	31

مكرر		أثر علم الكلام في التوجيه النحوي	حسينة يخلف	32
مرفوض		الظواهر اللغوية بين القدماء والمحدثين	حسينة يخلف	33
مقبول		المنحى التداولي في تفسير التورسي	حسينة يخلف	34
مرفوض /مكرر		الاسم الموصول في القرآن الكريم (الجزء الأخير) دراسة نحوية دلالية	حورية رزقي	35
مرفوض		المشتقات في ديوان ابن خفاجة دراسة دلالية	حورية رزقي	36
مقبول		بنية الجملة في الأمثال الشعبية منطقة بسكرة أنموذجا	حورية رزقي	37
مرفوض		الأفعال الكلامية في قصيدة "زمن الغربة والغروب" بلقاسم خمار	حورية رزقي	38
مقبول		الأبنية الصرفية في قصيدة البردة لكعب بن زهير دراسة معجمية دلالية	حورية رزقي	39
مرفوض		جدل القاعدة والنص في تفسير أضواء البيان للشنقيطي	ابراهيم بشار	40
مقبول مع التعديل : أثر السياق في تحديد دلالة الكلمة		أثر السياق في تحديد الكلمة من خلال دلالة أعمال فاضل صالح السامرائي	ابراهيم بشار	41
مرفوض		الكلمة في النحو بين الشكل والدلالة	أحمد تاوليليت	42
مرفوض		جماليات الكلمة في الدرس البلاغي دراسة أسلوبية	أحمد تاوليليت	43
مرفوض		العلامة ودورها في استدلال النحاة دراسة في مقولات الكلم العربي	أحمد تاوليليت	44
مقبول مع التعديل : أثر أسلوب النداء في بناء الجملة العربية		أسلوب النداء في بناء الجملة العربية	أحمد تاوليليت	45
مقبول		العلامة بين المفهوم الاصطلاحي والوظيفة النحوية دراسة في ضوء نظرية النحو العربي	أحمد تاوليليت	46
تحديد المدونة		الإحالة المقامية في شعر.....	أحمد تاوليليت	47
مكرر		ظاهرة التعليق ودورها في التماسك النصي -دراسة في فكر عبد القاهر الجرجاني	أحمد تاوليليت	48

مكرر		نظرية العامل بين التأييد والرفض دراسة في الفكر النحوي	أحمد تاويليت	49
مرفوض		ظاهرة الاختيار والتأليف في دلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني- دراسة وصفية تحليلية-	أحمد تاويليت	50
مرفوض		الألفاظ الدارجة في أسنة كبار السن وعلاقتها بالفصحى بمنطقة سيدي خالد	لعلى سعادة	51
مرفوض		جماليات التكرار ودلالته في سورة القمر	لعلى سعادة	52
مقبول		أسماء الإنسان من ألفاظ الطبيعة ، دراسة لغوية دلالية	لعلى سعادة	53
مرفوض		الاقتراض ودوره في تنمية اللغة	محمد خان	54
مقبول		الاشتقاق وعلاقته بعلم التصريف	محمد خان	55
مرفوض		أصول النحو بين ابن الأنباري والسيوطي	محمد خان	56
مقبول مع التعديل		ظاهرة تحجر القوى الإنجازية وتطبيقاتها في اللغة الأمازيغية	صلاح الدين ملاوي	57
مقبول مع تحديد المنهج		الخطاب السياسي في مواقع التواصل الاجتماعي الفيسبوك أنموذجا	صلاح الدين ملاوي	58
مقبول مع تحديد المنهج		الخطاب الأدبي في وسائل التواصل الاجتماعي	صلاح الدين ملاوي	59
مقبول مع تحديد القصيدة		البنية الأسلوبية في شعر المتنبي	صلاح الدين ملاوي	60
مقبول	طرح نصيرة طرح فائزة	المجاز في قصائد أديب كمال الدين ، دراسة تداولية	صفية طبني	61
مرفوض		نظرية النحو الكلي والاكْتساب اللغوي عند تشومسكي	عزيز كعواش	62
مرفوض		علم المعنى النحوي بين النحاة وعلماء الدلالة	عزيز كعواش	63
مرفوض		التحليل التداولي في الدرس اللساني العربي الحديث	عزيز كعواش	64
مرفوض		البناء اللغوي عند تشومسكي -دراسة حول ظاهرة الاكْتساب اللغوي عند الطفل-	عزيز كعواش	65
مقبول		لسانيات المدونات اللغوية -الماهية والمجال-	عزيز كعواش	66

مرفوض		علم اللسانيات واللسانيات التطبيقية -دراسة في حدود التداخل-	عزیز كعواش	67
مقبول		البحث اللغوي الحديث بين الاتجاه العقلي والاتجاه الطبيعي -دراسة في الموضوع والمنهج-	عزیز كعواش	68
مرفوض		التأويل والدلالات النحوية عند السيوطي وسيبويه	أسماء زروقي	69
تغيير المدونة		زيادة المبنى ودلالاتها على زيادة المعنى في معلقة طرفة بن العبد	أسماء زروقي	70
مرفوض		بلاغة الوصف في شعر لسان الدين بن الخطيب -دراسة بلاغية تحليلية-	أسماء زروقي	71
مقبول		الإشارات في شعر ابن الفارض دراسة تداولية	ابراهيم بشار	72
مرفوض		التثنية في القرآن الكريم دراسة صرفية دلالية	ابراهيم بشار	73
مقبول		الانسجام في ديوان ((قالت الوردة)) لعثمان لوصيف	ابراهيم بشار	74
مرفوض		الحمل على المعنى في تفسير القرآن الكريم -نماذج مختارة-	ابراهيم بشار	75

ثالثاً: تخصص : لسانيات تطبيقية :

الرقم	الأستاذ(ة)	العنوان المقترح	الطلبة	ملاحظة اللجنة
01	ليلى سهل	دور الاستماع في تنمية مهارة القراءة عند تلاميذ المرحلة الابتدائية السنة الثانية نموذجاً	شبحي أصالة زوبيري نجاة	مقبول
02	ليلى سهل	أثر تدريس القواعد النحوية في تحقيق الكفاءة التواصلية لدى تلميذ المرحلة الابتدائية	ملك مليكة يوب شيماء	مدروس / مكرر
03	ليلى سهل	الكفاية الاتصالية ودورها في اكتساب اللغة الثانية لدى متعلم المرحلة الابتدائية	عطية صبرين	مدروس / مكرر
04	نعيمة سعدية	النص المسرحي ودوره في تنمية الملكة اللغوية مسرحية كركر والقيتارة السحرية أنموذجاً	عطا الله بركاهم	مقبول
05	نعيمة سعدية	الخرائط الذهنية ودورها في تعليم قواعد اللغة العربية من خلال النص المسرحي لمحمد الكامل بن زيد	علاوي محبوبة	مرفوض
06	نعيمة سعدية	تطبيقات نظرية أفعال الكلام في تعليم أنشطة اللغة العربية لتلميذ السنة الثالثة إكمالي	شماخي هاجر طبش رشاء	مرفوض
07	نعيمة سعدية	وسائل التواصل الاجتماعي ودورها في العملية التعليمية ، المنتديات وتويتر أنموذجاً	بشرى سليمانى فريدة سليمانى	مرفوض
08	فرحي دليلة	دور ميدان فهم المكتوب في التعلم اللغوي طور الابتدائي أنموذجاً	جلون سهيلة عزيز سمية	مقبول
09	فرحي دليلة	التداخل اللغوي وتأثيره في التحصيل اللغوي السنة الرابعة متوسط مادة العلوم الطبيعية أنموذجاً	حسني حسينة أحلام دوباخ	مقبول
10	فرحي دليلة	دور التعدد اللغوي في إثراء المعجم اللغوي للطلاب الجامعي جامعة بسكرة كلية التكنولوجيا أنموذجاً	خشعي شافية حيلة منال	مرفوض

11	عبد القادر رحيم	تعليمية اللغة العربية في طور الحضانة - دور الحضانة بمدينة بسكرة أنموذجا	قسمية عائشة لقريد وفاء	مرفوض
12	حورية رزقي	أهمية التعليم الرقمي في تعليم اللغة العربية	إيمان حمراوي سمية فيرع	مقبول ويعدل : أهمية التعلم الالكتروني في تعليم العربية (تحديد المحتوى)
13	صالح حوحو	تعليمية الإنتاج الكتابي وأثره في اكتساب الكفاءة النصية والتواصلية لدى تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي		مقبول
14	صالح حوحو	من التدريس بالأهداف إلى التدريس بالكفاءات بين النظري والتطبيقي		مرفوض
15	صالح حوحو	تعليمية اللغة العربية وفق مناهج الجيل الثاني وأثرها على التحصيل لدى تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي		مقبول
16	ربيعة بدري	دور الوسائل التعليمية في تنمية مهارة التعبير لدى تلميذ المرحلة المتوسطة		مرفوض
17	ليلي كادة	تعليمية اللغة العربية في رياض الأطفال نماذج مختارة		مرفوض
18	فهيمة لحوحي	التعليم ما قبل التمدرس وأثره في التمدرس		مرفوض
19	فهيمة لحوحي	السنة التحضيرية وأثارها في التمدرس		مرفوض
20	فهيمة لحوحي	سلبيات السنة التحضيرية في التمدرس		مرفوض
21	فهيمة لحوحي	قراءة في برنامج اللغة العربية مرحلة المتوسط - على ضوء مفهوم الوحدة التعليمية		مقبول ويعدل : الوحدة التعليمية في برنامج اللغة العربية في المرحلة المتوسطة دراسة تحليلية السنة الرابعة أنموذجا
22	فهيمة لحوحي	الممارسة النصية في التعليم المتوسط دراسة النص الأدبي المدرسي نموذجا		يعدل : الممارسة النصية في التعليم المتوسط دراسة النص الأدبي للسنة (...)

مرفوض		قراءة في الخطاب التربوي، كتاب القواعد للسنة الخامسة ابتدائي نموذجاً	فهيمة لحوحي	23
مرفوض		التمدرس المبكر وآثاره في تكوين التلميذ	فهيمة لحوحي	24
مرفوض		علاقة المناهج والبرامج بعقل التلميذ في المرحلة الابتدائية	فهيمة لحوحي	25
مرفوض		استخدام الوعي الصوتي في تعليم القراءة في مرحلة ما قبل التمدريس	فهيمة لحوحي	26
مرفوض		تقويم الطرائق التعليمية في المرحلة المتوسطة	حسينة يخلف	27
مرفوض		التقويم وأهميته في المرحلة الابتدائية	حسينة يخلف	28
مقبول مع تحديد المرحلة		بناء الاختبارات في المرحلة المتوسطة	حسينة يخلف	29
مرفوض		تعليمية اللغة العربية وفق الاتجاهات التربوية المعاصرة	حورية رزقي	30
مقبول		تعليمية مادة التربية الإسلامية في الطور المتوسط السنة أولى متوسط أنموذجاً	حورية رزقي	31
مقبول		تعليمية القواعد الإملائية في الطور الابتدائي	حورية رزقي	32
مكرر		اسهامات الوسائل التعليمية في رفع كفاءة التعلم	حورية رزقي	33
مكرر		التعبير الكتابي في الطور الأول إنجاز وتقويم السنة الخامسة أنموذجاً	حورية رزقي	34
مرفوض		تعليمية اللغة في الفكر العربي الحديث تجربة...	شهيرة زرناجي	35
مرفوض		المصطلحات اللسانية في قاموس لاروس بين الإصالة والتجديد	شهيرة زرناجي	36
مقبول ويحال إلى أستاذ في تخصص النقد		إشكالية المصطلح في الخطاب النقدي العربي الجديد يوسف وغليسي و جورج اليا زاف.. أنموذجاً	شهيرة زرناجي	37
مقبول يعدل : تعليمية ميدان فهم المكتوب في المرحلة المتوسطة		تعليمية ميدان فهم المكتوب في المرحلة الابتدائية	ابراهيم بشار	38
مرفوض		الأخطاء اللغوية الشائعة من خلال المقاربة النصية	ابراهيم بشار	39

مقبول ويعدل : تعليمية البلاغة العربية ...مع تحديد المدونة التعليمية والسنة		تعليمية البلاغة العربية على ضوء المقاربة النصية- دراسة ميدانية-	ابراهيم بشار	40
مرفوض		معجم الدوحة التاريخي في اللغة العربية دراسة وصفية	ابراهيم بشار	41
مرفوض		التقويم في تعليمية التعبير دراسة في السنة الثالثة المتوسطة	ابراهيم بشار	42
مرفوض		الاتساق والانسجام في كتاب اللغة العربية وأدائها للسنة الثالثة الثانوية -دراسة وصفية-	ابراهيم بشار	43
مقبول		التقويم المباشر وأثره في المرحلة الجامعية قسم الأدب العربي أنموذجا	عزيز كعواش	44
مقبول		اتجاهات البحث المعاصر في مجالات اللسانيات النصية - دراسة تحليلية لمواقع	عزيز كعواش	45
مقبول		التحليل التقابلي بين اللغات -دراسة في كفايات تعلم اللغات وتعليمها	عزيز كعواش	46
مقبول مع التعديل : تقويم أنشطة اللغة العربية في السنة الرابعة ابتدائي		التقويم وأثره على التحصيل الدراسي السنة الرابعة ابتدائي نموذجا	شلواي عمار	
مرفوض		دور المطالعة في تنمية مهارة التعبير السنة الرابعة ابتدائي نموذجا	شلواي عمار	47
مرفوض		العنف المدرسي وأثره على التحصيل الدراسي المرحلة الابتدائية نموذجا	شلواي عمار	48
مقبول		دور مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية السنة الثالثة ابتدائي نموذجا	شلواي عمار	49
مقبول		المعالجة البيداغوجية ودورها في تنمية قواعد اللغة العربية عند تلاميذ الثالثة ابتدائي	شلواي عمار	50
مرفوض		أثر المنهج التداولي في تعليمية النحو العربي السنة الثانية متوسط نموذجا	شلواي عمار	51
مقبول		دور النشاط المسرحي في العملية التعليمية في المرحلة الابتدائية	شلواي عمار	52
مرفوض		دور القراءة في تنمية الاكتساب اللغوي السنة الثالثة ابتدائي أنموذجا	شلواي عمار	53
مرفوض		تعليمية اللغة العربية ودورها في زيادة الملكة اللغوية المرحلة الابتدائية	شلواي عمار	54
مقبول		تعليمية النحو العربي للسنة الثانية متوسط -متوسطة طيبي عبد الرحمان	شلواي عمار	55

...نموذجاً

رابعاً : تخصص : النقد الحديث والمعاصر :

الرقم	الأستاذ(ة)	العنوان المقترح	الطلبة	ملاحظة اللجنة
01	بايزيد فاطمة الزهراء	البناء الفني في رواية رائحة الدم لمحمد بن غزالة (محمد الجزائري)	رميساء خممار عليه ناجي	مقبول
02	عبد القادر رحيم	الشخصية ومدلولاتها في فيلم "مذكرة الموت" Deatt Note	عائشة بدري إلهام حيمر	مقبول / إعادة الصياغة
03	عبد القادر رحيم	البنية التركيبية للفصحى بين التراث والمعاصرة	بريقللي هاجر	مرفوض

04	أمال منصور	سيمائية المحكي الترابطي في "حفنات جمر" لاسماعيل البويحيوي	حايف خايف وفاء	مرفوض
05	أمال منصور	بناء القصيدة في ديوان "فهرس لأعمال الريح" لأدونيس	قدور خضرة قرين رندة	مقبول مع التعديل
06	أمال منصور	العالم السردى في "سكرات نجمة" لأمل بوشارب	هنية مبروكية	مقبول مع التعديل : تقنيات السرد في ..
07	أمال منصور	نظرية الجمال في مدرسة فرانكفونت	بن ريغي مريم بن يحي فاطمة الزهراء	مقبول
08	أمال منصور	سيمائية الرواية الرقمية عند محمد سناجلة "ظلال العاشق" (التاريخ السرى لكموش)	مزوز موسى أيمن شابي	مقبول مع التعديل : سيمائية الرقمية في الظلال العاشق ل: محمد سناجلة
09	أمال منصور	سيمائية الخطاب الاشهاري في قناة Mbc1 (زين zoin) أ نموذجاً	سلمى شماخي سليمة شعبي	مقبول مع التعديل
10	أمال منصور	سيمائية النص الروائى الصوفى في "العتبات والأبواب" لأحمد البحيرى	زروق سماح شماخي نورة	مقبول
11	عبد الكريم اروينة	الشخصية في رواية أرض السافلين ل: أحمد خالد مصطفى	قارة غدير غجاتي صفاء	مقبول
12	نصيرة زوزو	بنية الشخصية في رواية "رتيبة" لراضية فقلول	شلواي رندة طويل بشرى	مقبول
13	أحمد مداس	البنية في الخطاب النقدي المعاصر التأويل والحقيقة لعلي حرب أنموذجا	لهلاي بثينة	مقبول
14	عبد الحميد جودي	الصورة الشعرية في موشحات "ابن زهر الأندلسي"	دباب رانيا ميزاب خالد	مقبول
15	رضا معرف	المصطلح النقدي عند يوسف وغليسي	بويكر يسمين	مرفوض

مكرر	عبير عمرأوي	إشكالية المناهج النقدية -البنوية-أنموذجا	علي بخوش	16
مقبول	دبلة وصال خمخام زوليخة	تلقي النص الحدائى بين الرفض والقبول دراسة في ديوان لا تصالح لأمل دنقل	علي بخوش	17
مقبول		استدعاء الشخصيات التراثية في شعر أديب كمال الدين	صليحة سبفاق	18
مقبول		تمثلات الهوية الفلسطينية في ديوان (مدار الفراشات) لعطاف جانم	صليحة سبفاق	19
مقبول		التشكيل الفنى والدلالى فى روائية (أدرأج الاسكافية)لفداء الحديدى	صليحة سبفاق	20
مقبول مع التعديل		نقد النقد الثقافى -تجربة حسين القاصد -أنموذجا	صليحة سبفاق	21
مقبول		جماليات المفارقة اللفظية فى ديوان (دمعة النمر) لراشد عيسى	صليحة سبفاق	22
مقبول		التكثيف الدلالى وشعرية الأصوات فى ديوان حزن الأقوال لسلطان الزغلول	صليحة سبفاق	23
مقبول		أليات بناء الصورة الشعرية فى ديوان (مدن يغازلها التراب)لقاسم العابدى	صليحة سبفاق	24
مقبول		بنية الشخصية فى المجموعة القصصية (الحكايا فى يدي) لفداء الحديدى	صليحة سبفاق	25
مقبول		تمظهرات المفارقة الموقفية فى شعر ناصر شبانة	صليحة سبفاق	26
مقبول		شعرية السرد فى روائية (بقايا أوجاع سماهر) لعبد المنعم بن السايح	صليحة سبفاق	27
مكرر	طويل بشرى شلواى رندة	بنية الشخصية فى روائية رتبية لراضية قعلول	زوزو نصيرة	28
مقبول		التشكيل الزمانى فى روائية خرافة الرجل القوي لبومدين بلكببير	زوزو نصيرة	29
مقبول		تمثلات الحدائة فى روائية أشجار القيامة لبشير مفتى	زوزو نصيرة	30
مقبول		الظواهر الأسلوبية فى ديوان الأم لعامر شعبانى	ربيعة بدرى	31
مقبول ويحال إلى تخصص: الأدب العربى القديم		كتاب" تاريخ الشعر العربى حتى القرن 3الهجرى " لمحمد نجيب البهبيتى دراسة فى المضمون والمنهج"	جمال مباركى	32

مقبول		مفهوم المعادل الموضوعي في الدراسات النقدية المعاصرة (دراسة في شعر بدر شاكر السياب)	جمال مباركي	33
مقبول		موقف محمد بنيس من الحداثة الشعرية في كتابه الشعر العربي الحديث بنياته وابدالاته (ج4/3)	سميحة كلفالي	34
مقبول	جزار سارة	التعددية الثقافية في رواية ((عناق عند جسر بروكلين)) لعز الدين شكري فشير	سميحة كلفالي	35
مقبول		توظيف اللون في رواية (الغريب) لألبير كامى دراسة سيميائية	سليم بتقة	36
مقبول مع التعديل: شعرية اللغة في ديوان ..		شعرية اللغة عند محمد جربوعة ديوان "ثم سكت!!" أنموذجا	أمال دهنون	37
مقبول مع التعديل		توظيف السرد في ديوان "ثم سكت!!" لمحمد جربوعة	أمال دهنون	38
مكرر		منهج طه حسين في كتابه "في الأدب الجاهلي"	سعاد طويل	39
مقبول مع التعديل		نقد النقد في كتاب "تحت راية القرآن" للرافعي	سعاد طويل	40
يعدل : القضايا النقدية في كتاب ((مناهج النقد الأدبي المعاصر)) لبشير تاويريريت مرفوض		قضايا النقد في كتب بشير تاويريريت-عرض ونقد-	سعاد طويل	41
		الثورة في رواية "النداء الخالد" لنجيب الكيلاني	سعاد طويل	42
مقبول مع التعديل		الصراع في رواية (يعقوب وأبناؤه) لإبراهيم الكوني	شهيره برياري	43
مقبول		الشخصية في رواية (تقاسيم الفلسطيني) لسناء الشعلان -مقاربة سيميائية -	شهيره برياري	44
مقبول		التجريب في رواية (وردي وأسود) لرزيقة طويل	شهيره برياري	45
مقبول		البنى الصوتية في ديوان (مواسم الغاروشكا والصبان) لحسن عبابسة	شهيره برياري	46

مرفوض		شعرية اللغة في ديوان (قدر حبه) لمحمد جربوعة	شهيرة برياري	47
-------	--	---	--------------	----

خامسا : تخصص : أدب عربي قديم:

الرقم	الأستاذ(ة)	العنوان المقترح	الطلبة	ملاحظة اللجنة
01	سامية بوعجاجة	صورة القيروان في شعر ابن شرف القيرواني	دباخ فطيمة غريس وفاء	يعدل إلى : شعر ابن شرف القيرواني (دراسة موضوعاتية فنية)
02	سامية بوعجاجة	البعد الفكري والفني في أدب التوقيعات في العصر العباسي (نماذج مختارة)		مقبول
03	سامية بوعجاجة	التشكيل السرد في المقامات المغاربية القديمة (نماذج مختارة)		مقبول
04	آسيا جريوي	جمالية السرد في مقامات "بديع الزمان الهمذاني" نماذج مختارة	حفري جهان حمدي سارة	مقبول من البنك القديم/مسجل
05	آسيا جريوي	أدب الرحلة وسوسولوجية السرد الحكائي (ابن فضلان) أنموذجا	فاتن حامدي	مقبول من البنك القديم/مسجل
06	آسيا جريوي	التداخل الفني التاريخي في سيرة الظاهر بيبرس		يعدل إلى : الفني و التاريخي في
07	آسيا جريوي	العجائبية في قصص ألف ليلة وليلة - نماذج مختارة-		مرفوض / مدروس
08	آسيا جريوي	جمالية السرد في سيرة الزير سالم		يعدل إلى : جمالية السرد التاريخي في
09	رفرافي بلقاسم	الايقاع وجمالياته في ديوان ابن الزقاق البننسي	طمين مروى دمار حنان	مرفوض
10	محمد فيصل معامير	فن الحوار القصصي في شعر عمر بن أبي ربيعة	فطيمة العايب	مرفوض / مكرر

	سمية الباح			
مقبول	بشيش شهيناز ريازي نور الهدى	شعر السموال "دراسة بنيوية تكوينية"	عبد الرحمان تبرماسين	11
مقبول	خلود رزاق بثينة رماني	الصورة الشعرية في ديوان البهاء زهير	رحيم عبد القادر	12
مرفوض / مكرر	حمادة تواتي بن قريرة محمد	تجليات الرمز الصوفي في قصة "حي بن يقظان" ابن طفيل	رحيم عبد القادر	13
مقبول	بوحامد ابتسام طراد ياسمين	الانزياح وجمالياته في شعر مسلم بن الوليد	رحيم عبد القادر	14
مقبول	كراع سهيلة مرغاد أم هاني	البنية السردية في مقامات السرقسطي	هنية مشقوق	15
مقبول	اسمهان شاطري سليمة بعقيقي	المقومات الفنية في شعر الحرب عند خدّاش بن زهير العامري	ابتسام دهينة	16
مقبول ويحال إلى تخصص : لسانيات عربية	لبنى دحامية حنان بزويو	أفعال الكلام في ديوان ابن زيدون (المقاصد والدلائل)	نعيمة سعدية	17
يعدل إلى : رمزية الماء في ديوان ابن خفاجة	عويسي جمال	رمزية الماء في الشعر الأندلسي ديوان ابن خفاجة أنموذجا	زوزو نصيرة	18
مرفوض / مكرر		المعادل الموضوعي في الشعر الجاهلي معلقة لبدي بن ربيعة أنموذجا	صالح مفقودة	19
مقبول		التناص في شعر الامام الشافعي	بلقاسم رفرافي	20
مقبول		وصف البلدان في شعر أحمد بن محمد المقرّي	بلقاسم رفرافي	21

مقبول		ديوان بلبل الغرام للحاجزي موضوعاته وخصائصه الفنية	بلقاسم رفرافي	22
يعدل إلى : فن الرسالة في الأدب الجزائري في العهد العثماني		الأجناس الأدبية في الأدب الجزائري في العهد العثماني	بلقاسم رفرافي	23
مقبول		. الانتماء المكاني في شعر أبي الطيب المتنبي	سليم كرام	22
مقبول		. حركية المشهد المكاني في شعر البحري	سليم كرام	24
مقبول		القيم الإنسانية في شعر ابن الرومي	سليم كرام	25
مقبول		الانسجام السردي في معلقة امرئ القيس	سليم كرام	26
مقبول ويعدل : معلقة عمرو بن كلثوم دراسة أسلوبية		الاتساق النصي للخطاب الشعري في معلقة عمرو بن كلثوم	سليم كرام	27
مرفوض		الطارئ الفني في القصص القرآني	سليم كرام	28
مقبول ويعدل : الأبعاد النفسية ومظاهرها في قصائد ابن زيدون		. الخلفيات النفسية ومظاهرها في قصائد ابن زيدون	سليم كرام	29
مرفوض / مكرر		. مستويات بناء الزمن والمكان في شعر عمر بن أبي ربيعة	سليم كرام	30
مرفوض / مكرر		البعد الديني للمديح السياسي في العصر العباسي	سليم كرام	31
يعدل إلى : التجديد في شعر الفرزدق		. ملامح الشعرية الحديثة في شعر الفرزدق	سليم كرام	32
مرفوض		. الصورة الفنية في شعر ولادة بنت المستكفي	سليم كرام	33
مقبول ويعدل : البنيات الأسلوبية في ..		. بنيات الأسلوب في ديوان تأبط شرا	سليم كرام	34
مقبول		. ديوان ابن مطروح دراسة موضوعاتية فنية	سليم كرام	35
مرفوض / مكرر		. الصورة الفنية في شعر ابن الأبار	سليم كرام	36
مقبول		مقامة العيد لابن مرابع الأزدي . دراسة أسلوبية	سليم كرام	37

مقبول		المرجعيات الثقافية في شعر بهاء الدين زهير	سليم كرام	38
مقبول ويعدل إلى : البناء الفني في شعر .. (تغيير المدونة).		الصورة الفنية في شعر أبو اسحاق الإلبيري	قط نسيمة	39
يعدل إلى : التشاكل الإيقاعي في شعر ...		التناسب الصوتي والتشاكل الإيقاعي في شعر ابن هانئ الأندلسي	قط نسيمة	40
مرفوض		مكانة المرأة النصرانية في الأندلس	قط نسيمة	41
مرفوض		جماليات القصيدة الغزلية في شعر ابن زيدون	قط نسيمة	42
مقبول ويعدل جمالية الإيقاع ..		أسلوبية الإيقاع في شعر الأعمى التطيلي	قط نسيمة	43
مرفوض / مكرر		في لغة القصيدة الصوفية عند الحلاج	قط نسيمة	44
مرفوض / مدروس		قضايا النقد عند ابن شهيد -رسالة التوابع والزوابع- نموذجاً-	قط نسيمة	45
مرفوض		مظاهر الحياة السياسية في الأندلس -عصر الطوائف- نموذجاً-	قط نسيمة	46
مرفوض		جماليات الأسلوب في شعر أبو بكر بن عمار	قط نسيمة	47
مرفوض		تجليات وأوجه الانسانية في الأندلس	قط نسيمة	48
مرفوض		الزمن في معلقة امرئ قيس	لعلى سعادة	49
مرفوض		العين ودلالاتها في الشعر الجاهلي والأموي	لعلى سعادة	50
مقبول		الأمثال الدالة على البيئة الاجتماعية والطبيعية دراسة بلاغية	لعلى سعادة	51
يعدل إلى : خصائص الأسلوب بين قيس بن الملوح وقيس بن ذريح (دراسة موازنة)		خصائص الأسلوب في القصيدة المؤنسة-لقيس بن الملوح-	شهيرة برباري	52
مقبول مع التعديل		الأسلوب التهكمي في فن المقامة عند الحريري	دهنون أمال	53
مكرر		التصوير البياني في الشعر الجاهلي امرئ قيس نموذجاً	دهنون أمال	54
مكرر		بنية الصورة الشعرية عند أبي تمام	دهنون أمال	55

يعدل : قصيدة ((عتاب على الدنيا وقل عتاب)) للشاعر الأندلسي التطيلي دراسة أسلوبية فنية		دراسة أسلوبية فنية في قصيدة ((عتاب على الدنيا وقل عتاب)) للشاعر الأندلسي التطيلي الأعمى	أحمد بن لخضر فورار	56