

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة محمد خيضر بسكرة  
كلية الحقوق والعلوم السياسية

مخبر أثر الاجتهاد القضائي على حركة التشريع  
 بالتنسيق مع فرقة البحث (PRFU):  
تجريم التمييز العنصري في التشريع الجزائري دراسة مقارنة

ينظمان يوما دراسيا حول:

الإعلام وخطاب الكراهية

يوم 04 مارس 2023

كلية الحقوق والعلوم السياسية - القطب الجامعي شتمة



اللجنة العلمية للملتقى:

الرئيس الشرفي: أ. د أحمد بوطرفاية - مدير جامعة بسكرة.  
المشرف العام: أ. د عبد الرؤوف دبابش - عميد الكلية.  
رئيس الملتقى: أ. د عبد الحليم بن مشري - مدير المخبر.  
رئيس اللجنة العلمية لليوم الدراسي: د. إبتسام صولي.

شروط المشاركة في اليوم الدراسي:

يجب أن يكون العمل بحثا قانونيا أصيلا غير منقول ولا منشور من قبل.  
حيث تعرض جميع البحوث المقدمة على الخبرة العلمية/ لا يقبل البحث  
إلا بعد إرساله كاملا وفقا لجدول المواعيد أدناه / لغة الملتقى العربية أو  
الفرنسية أو الإنجليزية/ تكتب المداخلات بخط 14 Simplified Arabic  
للعربية أو Times new roman 12 للغات الأجنبية/ يتم التهميش  
وإيراد المصادر والمراجع في نهاية كل صفحة وبشكل كامل ودقيق/ أن لا  
تتعدى البحوث 20 صفحة، وفي كل الأحوال مدد العرض لا تتعدى 15  
دقيقة/ ترسل المداخلات كاملة قبل 20 فيفري 2023، على أنه لا  
تبرمج أي مداخلة إلا بعد إرسال النص الكامل/ تاريخ إرسال دعوات  
قبول المشاركة: 2023/03/01/ جميع المراسلات تكون على البريد  
الإلكتروني:

[colloque.droit.biskra@gmail.com](mailto:colloque.droit.biskra@gmail.com)

## إشكالية اليوم الدراسي:

يشكل الاعلام إحدى أبرز أهم وسائل حرية الرأي والتعبير، وذلك من خلال ما يطرحه من موضوعات وما ينشره من أخبار تهتم الجمهور، فأدواره متنوعة بين التوعية ونشر الأخبار التبليغ، الاشهار...، وفي أداء رسالته هذه اوجب عليه القانون مراعاة ضوابط الممارسة الاعلامية في عدم التعدي على حقوق الآخرين وعدم المساس بحريتهم، لان الاعلام له وجهان إما وسيلة فعالة في بناء مجتمع دولة الحق والقانون، فهو يشكل عصب الديمقراطية في الدولة واحترام الحقوق والحريات، وإما وسيلة هدامة يؤدي إلى إحداث الفوضى وزعزعة أمن واستقرار المجتمع خاصة من خلال التضليل الاعلامي أو من خلال الدعوة للتمييز واللاتسامح، والتعرض لحقوق وحريات الآخرين بما يؤثر عليها سلبا، وحتى لا يحيد عن رسالته الاعلامية ويمارس رسالته في سياق الوجه الأول حدد له المشرع الأطر القانونية التي تحكمه، ويتطور الاعلام من تقليدي إلى رقمي أصبح انتشار المعلومة والخطاب سريع وفي وهذا بدوره يجع لتأثيره أكبر وأضراره أكثر، ولعله في الآونة الأخيرة ظهر ما يسمى بخطاب الكراهية أو بالأحرى انتشر بشكل ملفت، وبرز بشكل حاد من خلال أحداث كثيرة ظهر فيها الازدراء للآخر أو التحريض ضده أو التمييز بينه وبين غيره على أساس العرق أو اللون أو الجنس... بمختلف الوسائل مكتوبة مسموعة مرئية الكترونية، هذا ما أدى بالمشرع الجزائري إلى إقرار هذه الظاهرة باعتبارها بقانون خاص سنة 2020 يعالج مضامينها والعقوبات المترتبة عليها ويحدد سبل مجابته، وذلك وفقا للقانون 20-05 الذي يتعلق بالوقاية من التمييز وخطاب الكراهية، بعد أن كان مجرد نص ضمن قانون العقوبات منضوي تحت جرائم التمييز، ونجد جل الصكوك الدولية



أيضا قد نصت عليه من خلال مواثيق واعلانات واصدار اتفاقية خاصة بنبذ خطاب الكراهية، لما له من آثار وخيمة على الفرد والمجتمع ، لذلك ارتأينا من خلال موضوع هذا اليوم الدراسي إلقاء الضوء على العلاقة التي تربط بين الاعلام بخطاب الكراهية (التأثير والتأثر)، باعتبار الاعلام المنبر الشائع والسريع الذي تنطلق منه الرسالة الاعلامية الناقلة للخطاب بمختلف أشكاله من خلال اشكالية مفادها:

ما هي حدود الاعلام اتجاه خطاب الكراهية؟ وما الدور الذي يلعبه

الاعلام في الحد من خطاب الكراهية؟

## محاور اليوم الدراسي:

### المحور الأول: ضبط المفاهيم

- الاعلام بمختلف وسائله، مفهوم خطاب الكراهية، مظاهر خطاب الكراهية: التمييز، التحريض، البعض، العداوة...
- تطور خطاب الكراهية.

### المحور الثاني: ضوابط الاعلام اتجاه خطاب الكراهية

- اخلاقيات الاعلام وخطاب الكراهية.
- تعامل وسائل الاعلام المكتوبة، المسموعة، المرئية، أو الالكترونية مع خطاب الكراهية.
- خطاب الكراهية و حقوق الانسان.

### المحور الثالث: مسؤولية الاعلام اتجاه خطاب الكراهية

- المسؤولية الاعلامية (في قانون الاعلام).
- المسؤولية الجزائية (في قانون العقوبات).
- دور سلطات الضبط السمي والبصري والمكتوبة من الحد من خطاب

الكراهية.