

# مجلة قراءات

مجلة سنوية محكمة متخصصة تعنى بقضايا القراءة والتلقي

تصدر عن مخبر وحدة التكوين والبحث في نظريات القراءة ومناهجها

قسم الآداب واللغة العربية

كلية الآداب واللغات- جامعة بسكرة- الجزائر

العدد: الخامس

أكتوبر 2013

الترقيم الدولي: ISSN 1112 -9468

رقم الإيداع القانوني: 2009 -5325

## إدارة المجلة

الرئيس الشرفي: أ.د. بلقاسم سلاطنية  
مدير المجلة: أ.د. عبد الرحمان تيرماسين  
رئيس التحرير: د. عبد المجيد دقياني  
أمين التحرير: عبد المجيد زردومي

العنوان: كلية الآداب واللغات، ص.ب 145 ق. ر، جامعة بسكرة- الجزائر

## المراسلات والاشترك:

تبعث جميع المراسلات إلى الأستاذ الدكتور: عبد الرحمان تيرماسين  
مدير مخبر وحدة التكوين والبحث في نظريات القراءة ومناهجها  
كلية الآداب واللغات  
مكتب رقم: 19  
ص.ب - ق.ر 145 بسكرة 07000 - الجزائر  
هاتف: 00213 033 54 33 05  
البريد الإلكتروني: [lab\\_reception@univ-biskra.dz](mailto:lab_reception@univ-biskra.dz)  
للإطلاع الموقع الإلكتروني: [univ-biskra.dz](http://univ-biskra.dz)

طبع بمطبعة علي بن زيد للطباعة والنشر- بسكرة- الجزائر  
الهاتف: 213 033 75 99 01

## أعضاء الهيئة العلمية

جامعة بسكرة	أ.د. صالح مفقودة
جامعة بسكرة	أ.د. عبد الرحمان تبرماسين
جامعة بسكرة	د. لمين ملاوي
جامعة بسكرة	د. جمال مباركي
جامعة بسكرة	د. دليلة مزوز
جامعة بسكرة	د. عبد المجيد دقياني
جامعة بسكرة	د. نعيمة سعدية
جامعة بسكرة	د. أحمد مداس
جامعة بسكرة	د. رحيمة شيتير
جامعة بسكرة	د. أمال منصور
جامعة بسكرة	د. نوال بن صالح
جامعة بسكرة	د. ليلى جغام

## أعضاء هيئة التحرير

أ.د. عبد الرحمان تبرماسين
د. عبد المجيد دقياني
د. أحمد مداس
د. رحيمة شيتير
عبد المجيد زردومي

## فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
08	استهلال
09	1- التلقّي والتقدّ الأسطوري بقلم: إيف شوفرال Yves Chevrel ترجمة: د. سامية عليوي - جامعة عنابة- الجزائر
29	2- عمل القول بين الإمكان والامتناع محيي الدين حمدي- جامعة صفاقس- تونس
47	3- تلقي النص البلاغي عند الدكتور محمد العمري مقارنة وصفية تحليلية د/ ابتسام بن خراف - جامعة باتنة- الجزائر
61	4- "لا شعور النص" في استراتيجيات القراءة د/ جمال ولد الخليل- جامعة نواقشوط - موريطانيا
77	5- استحلاب النص وتعدّد القراءة في الشعر الأدونيسي قصيدة (هذا هو اسمي ) أ/ تركي أحمد- جامعة تيارت- الجزائر
107	6- الحمول الثقافي الغربي في الرواية العربية المعاصرة نماذج مختارة د/ جمال مباركي- جامعة بسكرة- الجزائر
143	7- الدبني والإيديولوجي في الرواية الجزائرية المعاصرة روايات الطاهر وطار أنموذجا د/محمد الصالح خرفي - جامعة جيجل- الجزائر
163	8- الانزياح وأزمة التشظي بين المركز والهامش في شعر محمد العيد آل خليفة أ/ آقطي نوال - جامعة بسكرة- الجزائر
181	9- تجليات المركز والهامش في رواية رأس الحنة أ.د/ ترماسين عبد الرحمان / جيجخ صورية- جامعة بسكرة- الجزائر
215	10- آلية المرأة في الشعر الفلسطيني المعاصر محمد حسيب القاضي أنموذجا تقديم الطالب: كريم عبيد بإشراف أ.د/ عبد النبي اصطيف - جامعة دمشق- سوريا
245	11- العنوان وتفاعل القارئ "قراءة تأويلية في شعر عبد الله العشي" أ/ حميدة صباحي - جامعة بسكرة- الجزائر
267	12- "التوتر في تجربة السعيد بوطاجين القصصية" دراسة جمالية أ/ طاهير حورية. أ/ محمدي محمد - جامعة سعيدة- الجزائر.

## توصيات عامة للنشر

تنشر مجلة "قراءات" كل ما له علاقة بنظرية القراءة والتأويل وفلسفة النقد باللغة العربية وفقاً للشروط الآتية:

- أن يكون البحث مما لم يسبق نشره في كتاب أو مجلة.
- أن لا يكون البحث جزءاً من رسالة أو أطروحة جامعية مناقشة.
- أن يرفق البحث بإفادة خطية تتضمن عدم نشره من قبل، والتعهد بعدم إرساله إلى جهة أخرى.
- أن يرفق المقال بملخص باللغتين - عربية وإنجليزية.

تقدّم المقالات مطبوعة على الورق في نسختين في حدود 20 صفحة، مصحوبة بقرص مضغوط وفق برنامج "Microsoft Word".

تتضمن الورقة الأولى: العنوان الكامل للمقال، اسم الباحث ورتبته العلمية والمؤسسة التابع لها (قسم، كلية وجامعة)، الهاتف والفاكس، العنوان الإلكتروني. تكتب المادة العلمية العربية بخطّ من نوع Simplified Arabic مقاسه 14 بمسافة 21 نقطة بين الأسطر، العنوان الرئيسي Simplified Arabic 16 Gras، العناوين الفرعية Arabic Simplified 12Gras، أمّا الفرنسية والإنجليزية فتقدم بخطّ من نوع Times New Roman مقاسه 12.

هوامش الصفحة تكون كما يلي: أعلى 2، أسفل 2، يمين 2,5، يسار 2، أسفل الورقة 2، أعلى الورقة 2,6، حجم الورقة المخصّص (24 x 16).

تضبط الجداول والأشكال مرقّمة ومعنونة وفقاً لهوامش الصفحة الآنفه الذكر، ويستحسن أن تعد بالطريقة الآلية أي بالبرامج المخصّصة لها أو عن طريق صورة مدمجة.

- يرقيم التهميش والإحالات بطريقة آلية "Not de fin" على أن تعرض في نهاية المقال بالترتيب الآتي: المؤلف: عنوان الكتاب أو المقال، عنوان المجلة أو الملتقى، الناشر، البلد، السنة، الطبعة والصفحة.

- المقالات المرسلّة إلى المجلّة لا ترد إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.  
يجقّ هيئة تحرير المجلة إجراء بعض التعديلات الشكلية على المادة المقدّمة متى لزم الأمر دون المساس بالموضوع.

كلّ مقال لا تتوفر فيه هذه الشروط لا ينشر مهما كانت قيمته العلمية.

- المقالات المنشورة في هذه المجلّة لا تعبّر إلاّ عن آراء أصحابها.

## استهلال

ها هو العدد الخامس من "قراءات" يطل علينا بمجلة جديدة وحيوية علمية جادة بموضوعات ثرية في مادتها العلمية والنقدية شارك فيها نخبة من الأساتذة الباحثين من مختلف أقطار الوطن العربي.

ما يفيد أن مجلة "قراءات" فعلا اختارت الطريق الصحيح والمنهج العلمي الثابت فهي من عدد لآخر تزداد دقة وثباتا ورواجا، وسعة انتشار بالرغم من عدم وجود قانون يكفل لها حق التوزيع ويسمح لها بالدخول إلى سوق الكتاب لتمول نفسها بنفسها ولحد الساعة فـ"قراءات" تعتمد على الميزانية التي تخصصها الدولة للمخابر العلمية.

إن "قراءات" تسعى جادة وبكل حزم أن تكون في مستوى المجالات الأكاديمية العالمية المتخصصة، فهي تنوق إلى الأقاليم المتخصصة التي تدفع بالبحث العلمي إلى الأمام بخطوات متزنة ومتوازنة. ولا يسعها إلا أن تقدم شكرها إلى كل من ساعدها وساندها: السيد رئيس الجامعة، السيد العميد، وإلى السادة الأساتذة الذين يمثلون لها الدرع الحصين والساعد المعين. الأساتذة الخبراء القراء الأوائل لمحتوى "قراءات" والهيئة الإدارية الساهرة على تحرير المجلة، فلهم جميعاً كل الشكر والتقدير.

أ.د. تيرماسين عبد الرحمان