

مجلة قراءات

مجلة سنوية متخصصة تعنى بقضايا القراءة والتلقي

تصدر عن مخبر وحدة التكوين والبحث في نظريات القراءة ومناهجها

قسم الآداب واللغة العربية

كلية الآداب واللغات - جامعة بسكرة-

العدد: الرابع

سبتمبر 2012

الترقيم الدولي: ISSN 1112 - 9468

رقم الإيداع القانوني: 5325 - 2009

إدارة المجلة

الرئيس الشرفي: أ.د. بلقاسم سلاطنية
مدير المجلة: أ.د. عبد الرحمان تيرماسين
رئيس التحرير: د. عبد المجيد دقياني
أمين التحرير: أ. علي بخوش

العنوان: كلية الآداب واللغات، ص.ب 145 ق. ر، جامعة بسكرة

المراسلات والاشترك:

تبعث جميع المراسلات إلى الأستاذ الدكتور: عبد الرحمان تبرماسين
مدير مخبر وحدة التكوين والبحث في نظريات القراءة ومناهجها
كلية الآداب واللغات

مكتب رقم: 19

ص.ب - ق.ر. 145 بسكرة 07000

هاتف: 213 033 74 07 74

البريد الإلكتروني: daha_tiber@hotmail.com

للاطلاع الموقع الإلكتروني: www.univ-biskra.dz

تم طبع هذه المجلة لدى مطابع دار علي بن زيد للطباعة والنشر

بسكرة

أعضاء الهيئة العلمية

جامعة بسكرة	أ.د. محمد خان
جامعة بسكرة	أ.د. صالح مفقودة
جامعة بسكرة	أ.د. عبد الرحمان تبرماسين
جامعة صفاقس - تونس	أ.د. أحمد الجوة
جامعة بسكرة	د. صلاح الدين ملاوي
جامعة بسكرة	د. عمار شلواوي
جامعة الرياض - السعودية	د. نادية شقروش
جامعة سطيف	د. خير الدين دعيش
جامعة صفاقس - تونس	د. أحمد حمدي
جامعة بسكرة	د. عبد المجيد دقياني
جامعة بسكرة	د. نزيهة زاغز
جامعة بسكرة	د. أحمد مداس
جامعة بسكرة	د. رحيمة شيتير
جامعة بسكرة	د. جمال مباركي

أعضاء هيئة التحرير

- أ.د. عبد الرحمان تبرماسين
د. عبد المجيد دقياني
د. أحمد مداس
د. عمار شلواوي
أ. السعيد بخليوي
عبد المجيد زردومي

الفهرس

- 01- سيمياء التناص حفريات الذاكرة وإسقاطات الواقع قراءة في ديوان بكائية
أخيرة لخالد الجبر.
د/أحمد مداس جامعة بسكرة.....11
- 02- أبراج دبي: نحو سلطة جديدة- مقارنة سيميولوجية في الأنظمة المعمارية
العربية المعاصرة-
د/ آمال منصور جامعة بسكرة.....41
- 03- إشكالية النقد التفكيكيّ عند نقاد محمود درويش
كريم عبيد جامعة سوريا.....59
- 04- الشخصية الغربية في رواية «المخطوطة الشرقية» لواسيني الأعرج خطاب
المركز والهامش
د/ جمال مباركى جامعة بسكرة.....91
- 05- قاع المدينة والجدل السياسي والاجتماعي " الباب الخلفي لمدينة النسيان
والدهشة " 1 أنموذجا
أ/ شيراز بالعربية / كلية الآداب- سوسة/ تونس.....111
- 06- فاعلية القبول وقصد القراءة لنصوص شعر محمد الماعوط
د/ نعيمة سعدية جامعة بسكرة.....127
- 07- تجليات التناص في شعر سميح القاسم مجموعتا "أخذة الأميرة ييوس" و"مراثي
سميح" أنموذجا
د/ ناهدة أحمد الكسواني/ القدس - فلسطين.....145
- 08- عبد السلام المسديّ قارنا لمنهج تأليف الجاحظ
أ/ بومنقاش نبيلة جامعة سطيف.....177
- 09- قراءة سيميوسلوية في ديوان "حالة حصار" لـ: محمود درويش
أ/ رشيد بن قسمية جامعة بسكرة197
- 10- قراءة لسانية في منهاج البلغاء وسراج الأدباء لحازم القرطاجني

- أ/ كلاتمة خديجة جامعة بسكرة..... 213
- 11- بناء المعنى وتجلي الموضوع الجمالي في شعر " عبد الله العشي "
"القارئ الضمني ومواقع اللاتحديد نموذجاً "
- أ/ صباحي حميدة جامعة بسكرة..... 237
- 12- تأكيد المدح بما يشبه الذم إعادة لقراءة نص تراشي: (الأحوص * ومطر)
جهاد شادة جامعة بسكرة..... 257
- 13- فن المناظرة في التراث العربي
أ/ بن قلح أسماء جامعة -بسكرة-..... 267
- 14- من صور الهزيمة في الشعر الأندلسي في القرن الخامس الهجري
عبيد بشير جامعة جيجل..... 285
- 15- المركز والهامش مفهومه، أنواعه، جذوره.
تيرماسين عبد الرحمان، الباح دليئة..... 299

توصيات عامة للنشر

- تنشر مجلة "قراءات" كل ما له علاقة بنظرية القراءة والتأويل وفلسفة النقد باللغة العربية وفقاً للشروط الآتية:
- أن يكون البحث مما لم يسبق نشره في كتاب أو مجلة.
 - أن لا يكون البحث جزءاً من رسالة أو أطروحة جامعية مناقشة.
 - أن يرفق البحث بإفادة خطية تتضمن عدم نشره من قبل، والتعهد بعدم إرساله إلى جهة أخرى.
 - تقدّم المقالات مطبوعة على الورق في نسختين في حدود 20 صفحة، مصحوبة بقرص مضغوط وفق برنامج "Microsoft Word".
 - تتضمن الورقة الأولى: العنوان الكامل للمقال، اسم الباحث ورتبته العلمية والمؤسسة التابع لها (قسم، كلية وجامعة)، الهاتف والفاكس، العنوان الإلكتروني. تكتب المادة العلمية العربية بخطّ من نوع Simplified Arabic مقاسه 14 بمسافة 21 نقطة بين الأسطر، العنوان الرئيسي Simplified Arabic 16 Gras، العناوين الفرعية Gras 12 Arabic Simplified، أما الفرنسية والإنجليزية فتقدم بخطّ من نوع Times New Roman مقاسه 12.
 - هوامش الصفحة تكون كما يلي: أعلى 2,5، أسفل 2,5، يمين 2,5، يسار 2، أسفل الورقة 2، أعلى الورقة 2,6، حجم الورقة المخصّص (24 x 16).

تضبط الجداول والأشكال مرقّمة ومعنونة وفقا لهوامش الصفحة الآنفة الذكر، ويستحسن أن تعد بالطريقة الآلية أي بالبرامج المخصّصة لها أو عن طريق صورة مدمجة.

- يرقم التهميش والإحالات بطريقة آلية "Not de fin" على أن تعرض في نهاية المقال بالترتيب التالي: المؤلف: عنوان الكتاب أو المقال، عنوان المجلة أو الملتقى، الناشر، البلد، السنة، الطبعة والصفحة.

- المقالات المرسلّة إلى المجلة لا ترد إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.

- المقالات المنشورة في هذه المجلة لا تعبّر إلا عن آراء أصحابها. يحقّ لهيئة تحرير المجلة إجراء بعض التعديلات الشكلية على المادة المقدّمة متى لزم الأمر دون المساس بالموضوع.

كلّ مقال لا تتوفر فيه هذه الشروط لا ينشر مهما كانت قيمته العلمية.

- استهلال

لإخراج مجلة متخصصة ومحكمة في ثوب أكاديمي علمي دولي لابد من توفير بعض الشروط المادية والبشرية. وإن كنا لا ننكر وفرة بعضها إلا أنها غير كافية. وعلى الرغم من ذلك فالإصرار قائم لمواصلة العمل بخطى ثابتة نحو الأجد لتجسيد كل الجهود المبذولة من قبل السيد مدير الجامعة نحو تحسين المردود العلمي والبيداغوجي، والارتقاء إلى درجة الجودة، جودة العطاء، وجودة التعليم والتكوين، وجودة الإنتاج.

مجلة "قراءات" تسعى في منهجها إلى التطور يوماً بعد يوم لتكون مميزة علمياً وتستقطب الكتابات والدراسات العلمية الجادة والراقية لتحافظ على قرائها ولتنوع مصادرها قصد ضمان الجودة التي تعمل من أجلها سياسة وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في الجزائر.

من باب هذا التوجه نحو الجودة يصدر العدد الرابع من مجلة "قراءات" وبمواضيع نقدية جادة شارك فيها مختلف النقاد الأكاديميين من الوطن العربي.

وأخيراً يجدر بنا أن نتقدم بجزيل الشكر للسادة:

- مدير الجامعة الذي فتح لنا كل الأبواب وقدم لنا كل المساعدات المادية والمعنوية.

- عميد الكلية لتشجيعه لنا وحثه على توسيع أنشطة المخبر وتعميق البحث.

- الأساتذة الخبراء الذين أذنوا بنشر هذه المقالات.

- الفريق الساهر على إخراج هذا العدد.

أ.د/ تبرماسين عبد الرحمان

