

فهرس الموضوعات

ص	<u>الموضوع</u>
07	<u>أ. د. أحمد الجوة</u> : تفاعل الشعر والأقصوصة في أعمال فوزية العلوى
29	<u>أ. اليامين بن تومي</u> : القراءة وضوابطها المصطلحية
41	<u>أ. علي بخوش</u> : المتنقى في القديم بين الرؤية الإسلامية والغربية
51	<u>أ. حرادي يعرب</u> : اختلاف القراءات القرآنية وأثرها في تنوع الدلالة والأسلوب
61	<u>د. عبد المجيد دقاني</u> : الرواى و مظاهر التلقى في الأدب الشعبي العربى القديم
73	<u>د. خير الدين دعيش</u> : أفق التوقيع عند "ياوس" مابين الجمالية والتاريخ
93	<u>أ. د. شعيب حلبي</u> : قراءة في نص سردي قديم
103	<u>أ. وردة سلطانى</u> : النص بين سلطة الكاتب والقارئ
111	<u>أ. عمر زرفاوي</u> : العصر الرقمي وثورة الوسيط الإلكتروني
125	<u>د. صلاح الدين ملاوى</u> : قراءات على هامش النظرية الخليلية
137	<u>أ. أحمد مداس</u> : النص المصاحب وصناعة التوقع، قراءة في ديوان فدوى طوقان
159	<u>أ. ليلى كادة</u> : نحو قراءة لسانية لخوالف الإخالة في التراث النحوي العربي
167	<u>د. عبد الغنى باردة</u> : استعمال النصوص وحدود التأويل
185	<u>أ. علي رحماتي - أ. زينب خضرابوي</u> : قراءة في ضوء المفاهيم السيميائية لرواية اللaz للطاهر وطار
193	<u>أ. صالح لحلوحي</u> : قراءة في القراءات القرآنية الشاذة قراءة عبد الله بن مسعود أنموذجا
205	<u>أ. فهيمة لحلوحي</u> : جماليات التلقى في رائبة عبد السلام بن رغبان الحمصي
219	<u>أ. محمد عبد الهدى</u> : النص الأدبي بين المبدع والمتنقى