



سيرة ذاتية

الاسم: علي

اللقب: بخوش

تاريخ الميلاد ومكانه: 18- 02 - 1978 بـ غسيرة ولاية باتنة . الجزائر

الحالة المدنية: متزوج. عدد الأطفال : 02

العنوان: قسم الآداب واللغة العربية، كلية الآداب واللغات، جامعة محمد خيضر بسكرة.

الهاتف: 213662190726 الفاكس: 0021333543337

الرتبة: أستاذ محاضر (أ) .

الوظيفة: أستاذ بقسم الآداب واللغة العربية، كلية الآداب واللغات، بجامعة محمد خيضر بسكرة.

1 - الشهادات:

البكالوريا: جوان 1997 ،علوم دقيقة، ثانوية رشيد رضا العاشوري بسكرة

الليسانس: جوان 2001، الأدب العربي، جامعة محمد خيضر بسكرة

الماجستير: جوان 2004، النقد الأدبي، جامعة محمد خيضر بسكرة (التلقي في شعر أمل دنقل)

الدكتوراه: مارس 2014 ، النقد الأدبي، جامعة بسكرة (مشروع القارئ في الفكر النقدي العربي، عبد الله الغدامي

أنموذجا) .

التأهيل الجامعي: 20 جانفي 2016

2- المهام البيداغوجية والإدارية:

مساعد رئيس القسم المكلف بنظام ل.م.د ابتداء من 2007/09/26.

مسؤول فريق شعبة التكوين اللغة والأدب العربي ابتداء من 16 جويلية 2014.

مساعد رئيس القسم المكلف بالتدريس والتعليم ابتداء من 2014/10/22 إلى غاية 24 جويلية 2017.

رئيس قسم الآداب واللغة العربية ابتداء من 02 جويلية 2018.

مدير مخبر منذ 2018/11/27.

3 - التدريس والإشراف:

- التدريس بقسم الآداب واللغة العربية، بكلية الآداب واللغات، جامعة بسكرة منذ 2002 على النحو الآتي:
- النظام الكلاسيكي (مواد: الأدب المغربي والأندلسي، المنهجية، الأدب الحديث، التيارات الفكرية، النقد الحديث، المدارس النقدية،)

- نظام ل.م.د : طور الليسانس (مواد: النقد العربي الحديث، المدارس النقدية، منهجية البحث)
- نظام ل.م.د : طور الماستر (مواد: إشكالية البحث، خطة البحث، السيميائيات، التلقي المعاصر للأدب القديم، منهجية البحث).
- منهجية البحث لطلبة الدكتوراه، السنة الجامعية 2019/2018.
- التدريس بقسم الترجمة خلال السنة الجامعية 2006/2005.
- تكوين المعلمين خلال السنة الجامعية 2006/2007 (في إطار جامعة التكوين المتواصل).
- الإشراف على مذكرات الليسانس ابتداء من السنة الجامعية 2005/2004 (محور: النقد والأدب والتعليمية).
- الإشراف على مذكرات الماستر ابتداء من السنة الجامعية 2012/2011 (تخصص الأدب الحديث والمعاصر، والأدب الحديث).

4 - النشاطات العلمية المختلفة:

- رئاسة فريق التكوين في تخصص الأدب الحديث والمعاصر، للسنة الجامعية 2012/2011، بقسم الآداب واللغات، جامعة بسكرة.
- نائب رئيس تحرير مجلة قراءات المحكمة الصادرة عن مخبر التكوين في نظريات القراءة ومناهجها 2009. جامعة بسكرة
- عضو بالهيئة الاستشارية العلمية لمجلة علوم اللغة العربية وآدابها، جامعة الوادي.
- محرر مجلة أبحاث في اللغة والأدب الجزائري التابعة لمخبر الأدب العربي، جامعة بسكرة.
- نائب تحرير مجلة قراءات المحكمة الصادرة عن مخبر التكوين في نظريات القراءة ومناهجها العدد الأول 2009، جامعة بسكرة.
- منظم في الملتقى الوطني الثاني السيميائ والنص الأدبي المنعقد يوم 15- 16 أبريل 2002، قسم الأدب العربي، جامعة بسكرة.
- منظم في الملتقى الدولي السادس السيميائ والنص الأدبي المنعقد أيام 18/19/20 أبريل 2011، بقسم الآداب واللغات، جامعة بسكرة.
- منظم في الملتقى الدولي النص في الدراسات اللسانية والنقدية المعاصرة يومي 28/29 أكتوبر 2014، بقسم الآداب واللغات، جامعة بسكرة.
- منظم في الملتقى الدولي النص في الدراسات اللسانية والنقدية المعاصرة يومي 20/21/22 أكتوبر 2016، بقسم الآداب واللغات، جامعة بسكرة.
- منظم في الملتقى الدولي " حول الأدب الرقمي " يومي 06/07 أكتوبر 2019، بقسم الآداب واللغات، جامعة بسكرة.

- مدعو إلى الملتقى الوطني الثالث حول البيداغوجيا، نيابة رئاسة الجامعة المكلفة بالتكوين العالي، يومي 16/15 أفريل 2006، جامعة بسكرة.
- عضو بوحدة البحث " القصة في الشعر الجزائري القديم مزدوجة المقري أنموذجا، رئيس المشروع: أ.د عبد الرحمن تبرماسين، معتمد ابتداء من 01/01/2011. رمز المشروع: U01420100026.
- عضو بوحدة البحث " الشعر الإصلاحي في الأدب الجزائري، رئيس المشروع: محمد عبد الهادي، معتمد ابتداء من 01/01/2014. رمز المشروع: U01420130028.
- رئيس فرقة بحث PRFU دليل مصطلحات نظرية التلقي ابتداء من 01/01/2018.

4 - المنشورات والملقيات:

- اليوم الدراسي حول محمود درويش في 01/12/2008، مخبر التكوين في نظريات القراءة ومناهجها، جامعة بسكرة، المداخلة: قراءات متعددة في شعر درويش.
- الندوة الوطنية حول أدب المهمشين في 22/02/2009، مخبر التكوين في نظريات القراءة ومناهجها، جامعة بسكرة، المداخلة: الأدباء المهمشون شارف عامر أنموذجا.
- الندوة الوطنية " القصيدة والمقاومة الشعبية في 10/12/2012، المتحف الجهوي للمجاهد ببسكرة، المداخلة: صورة الجزائر في الشعر الشعبي، نماذج مختارة.
- الملتقى الوطني الثاني حول الأدب الجزائري بين خطاب الأزمة ووعي الكتابة قسم اللغة العربية وآدابها، جامعة الوادي، يومي 16/17 مارس 2009، المداخلة: صورة الجزائر في القصة الجزائرية المعاصرة المحاكمة لعللي زغينة أنموذجا.
- الملتقى الوطني الخامس القارئ وأسئلة النص، بقسم الآداب واللغة العربية، جامعة الوادي، يومي 22/23 نوفمبر 2011، المداخلة: القارئ في ضوء النظرية التفكيكية.
- الملتقى الدولي النقدي الرابع " استقبال العرب للنظريات النقدية الغربية"، قسم الآداب واللغة العربية، جامعة البترا، الأردن، يومي 02/03 ماي 2007، المداخلة: تلقي النقاد العرب لنظرية القراءة عند رواد مدرسة كونستانس.
- الملتقى الدولي " النص في الدراسات اللسانية والنقدية المعاصرة، قسم الآداب واللغة العربية، جامعة بسكرة، يومي 28/29 أكتوبر 2014، المداخلة: النص المختلف عند الناقد السعودي عبد الله الغدامي.
- الملتقى الدولي " البيان النبوي في علوم اللغة والأدب بحث في التراث، قسم اللغة العربية وآدابها، جامعة الوادي، يومي 11/12 نوفمبر 2014، المداخلة: التناص الحديثي في الشعر العربي القديم.
- مجلة المخبر عن مخبر أبحاث في اللغة والأدب الجزائري العدد الثالث 2006، جامعة بسكرة، المداخلة: مفهوم التلقي في الفكر اليوناني القديم.
- مجلة المخبر عن مخبر أبحاث في اللغة والأدب الجزائري العدد الرابع 2008، جامعة بسكرة، المداخلة: استراتيجية التلقي في ضوء النظرية الشكلانية.

- مجلة قراءات عن مخبر وحدة التكوين في نظريات القراءة ومناهجها، العدد الأول 2009، جامعة بسكرة، المداخلة: مفهوم المتلقي في الفكر العربي القديم.
- مجلة علوم اللغة العربية وآدابها، جامعة الوادي، العدد 01 مارس 2020، المداخلة: من وحدة الفن إلى تداخل الفنون -تداخلات الشعر والعمارة أنموذجا.
- مجلة آفاق سنمائية، جامعة وهران، العدد 01، جوان 2020، المداخلة: تفاعل المنجز الشعري العربي المعاصر مع الصورة التلفزيونية صورة الطفل محمد الدرة -أنموذجا.
- مجلة العمدة في اللسانيات وتحليل الخطاب، العدد 03، جوان 2020، جامعة المسيلة، المداخلة: صعوبات تلقي النصوص الأدبية لدى تلاميذ الشعب العلمية في الطور الثانوي.
- مجلة العمدة في اللسانيات وتحليل الخطاب، العدد 01، جانفي 2018، جامعة المسيلة، المداخلة: المتلقي في النظرية الشكلانية الروسية.
- مجلة المخبر أبحاث في اللغة والأدب الجزائري، العدد 01، جانفي 2016، جامعة بسكرة، المداخلة: مركزية المتلقي في العصر الجاهلي.
- الملتقى الدولي: الأدب الرقمي، كلية الآداب واللغات جامعة محمد خيضر بسكرة، 06/07/2019 أكتوبر، الأدب التفاعلي و فوضى المصطلح بين الهجرة والتعدد.
- الملتقى الدولي: الخطاب الشعري الجزائري المعاصر البنية وتحولاتها شعر عثمان لوصيف، 11/12 نوفمبر 2019، حضور الزنجية في ديوان زنجيبيل لعثمان لوصيف.
- الندوة الوطنية حول أعمال شريط، قسم الآداب واللغة العربية، جامعة بسكرة: 16 أبريل 2018، شريط أحمد وموسوعته الأدبية.