جامعة محمد خيضر – بسكرة السنة الجامعية: 2025/2024

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم التربية الحركية

سنة أولى ماستر النشاط البدني الرياضي امتحان:تصميم وبناء المنهاج التربوي

## الأســـئلة:

**السؤال الأول:07 ن**

تعتبر المناهج مركزا أساسيا في العملية التربوية، الى الحد الذي يمكن وصفه بها بالعمود الفقري للتربية.

- ما هو المعنى الحديث للمنهاج ؟
- وازن بين موقفي كل من المنهاج التقليدي والحديث من حيث هذه المعايير : المتعلم، طريقة التدريس.

**السؤال الثاني: 06 ن**

من أجل وضع مناهج تعليمية تساعد المتعلم على التعلم بطريق أفضل وأسرع وتساعد المعلم على اتباع أفضل الطرق التعليمية، يتم اللجوء الى عملية التصميم التعليمي .

- ما هو مفهوم التصميم التعليمي ؟
- ما هي ضوابط تصميم المناهج ؟

**السؤال الثالث : 07 ن**

ان عملية التطوير مهمة في أي مجال من مجالات الحياة وذلك لمواكبة كل جديد وحديث، لاسيما في مجال المناهج الدراسية .

- حلل وناقش من خلال ذكر : أهمية تطوير المناهج التربوية، وعوامل ودواعي تطوير المناهج التربوية.

بالتوفيق

Scanné avec CamScanner

جامعة محمد خيضر – بسكرة –  السنة الجامعية: 2025/2024

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم التربية الحركية

**الإجابة النموذجية لإمتحان: تصميم وبناء المناهج التربوية  سنة أولى ماستر السداسي الأول**

**الجواب على السؤال الأول : 07 ن**

**المعنى الحديث للمنهج:** يعرف بأنه مجموعة الخبرات التربوية والثقافية والاجتماعية والرياضية والفنية التي تهيئها المدرسة لتلاميذها داخل المدرسة وخارجها بقصد تأمين نموهم الشامل في جميع النواحي وتعديل نشاطهم طبقا للأهداف التربوية المطلوبة إلى أفضل ما تستطيعه قدراتهم .

**الموازنة**

**المنهاج التقليدي:**

- طريقة التدريس: – تقوم على التعليم والتلقين المباشر – لا تهتم بالنشاطات – تسير على نمط واحد – تغفل استخدام الوسائل التعليمية
- المتعلم: – سلبي غير مشارك – يحكم عليه بمدى نجاحه في امتحانات المواد الدراسية.

**المنهاج الحديث :**

- طريقة التدريس: تقوم على توفير الشروط والظروف الملائمة للتعلم – تهتم بالنشاطات بأنواعها – لها أنماط متعددة – تستخدم وسائل تعليمية متنوعة.
- المتعلم: – ايجابي ومشارك – يحكم عليه بمدى تقدمه نحو الأهداف المنشودة (مهاراته وكفاءاته ...)

**الجواب على السؤال الثاني: 06 ن**

**مفهوم التصميم التعليمي:** هو طريقة منهجية لتخطيط أفضل الطرق التعليمية وتطويرها لتحقيق حاجات وأهداف التعلم المرغوبة وفق شروط محددة تشتمل على تطوير الوسائل التعليمية وتحديدها وتقويمها لجميع نشاطات التعليم .

والتصميم التعليمي هو علم يصف الإجراءات التي تتعلق باختيار المادة التعليمية المراد تصميمها وتحليلها وتنظيمها وتطويرها وتقويمها وذلك من أجل تصميم مناهج تعليمية تساعد على التعلم بطريقة أفضل وأسرع، وتساعد المعلم على إتباع أفضل الطرق التعليمية في أقل وقت وجهد ممكنين .

وعلى هذا يمكن القول أن التصميم التعليمي هو العلم الذي يبحث في الوصول إلى أفضل الطرق التعليمية الفعالة وتطويرها في أشكال خرائط مقننة، وتعد دليلا لواضع المناهج، وتعد أيضا دليلا للمعلم أثناء عملية التعليم لتحقيق الأهداف التعليمية المنشودة.

**ضوابط تصميم المناهج:** تتلخص خصائص النظام الكلي للمنهج في النقاط التالية:

- **التنظيم** : أي وجود ترتيب شامل لمكونات النظام يساعد على تحقيق الأهداف.
- **التفاعل** : أي العلاقات المتبادلة بين عناصره مما يجعل ناتج النظام يمثل حصيلة أنشطة مكوناته معا .



Scanné avec CamScanner

- **التكافل:** أي اعتماد مكونات النظام أحدها على الآخر، وهي تنسق مع بعضها بعضا وفقا لخطة مرسومة.
- **التكامل:** يشكل النظام وحدة متماسكة ومتناسقة، بحيث إذا تغير مكون تأثرت بقية المكونات بذلك النظام أكبر من مجموع مكوناته، إن عمل مكونات النظام مجتمعة ينجز أكثر مما تنجز هذه المكونات عندما تعمل بشكل منفرد.

تفيد هذه الخصائص في وضع ضوابط عامة لتصميم المنهج باعتباره المكون الأول من مكونات النظام الكلي للمنهج الذي يشتمل على التصميم والتنفيذ والتقويم، كما تنعكس من خلال الأطر الأكثر وضوحا لتحديد مراحل التصميم وتفاعلاتها .

**الجواب على السؤال الثالث : 07 ن**

**أهمية تطوير المناهج التربوية :** تعد عملية التطوير مهمة في أي مجال من مجالات الحياة من أجل دوام الحياة والبقاء، وذلك لمواكبة كل جديد ومتطور، ولاسيما في مجال المناهج الدراسية إذ أن عملية التطوير في المنهج حاجة ماسة لا يمكن الاستمرار في العمل التعليمي الفعال والمنتج من دونها، ولا تقل عملية التطوير في أهميتها عن عملية بناء المناهج، والدليل على ذلك هو أنه لو قمنا ببناء منهج بأحدث الطرائق وأحسن الأساليب وفقا لأفضل الاتجاهات التربوية الحديثة حتى يظهر إلى حيز التطبيق وهو في منتهى الكمال، ثم تركنا هذا المنهج لسنوات عدة دون أن يمسه أحد فسيحكم عليه بعد ذلك بالجمود والرجعية والتخلف، على الرغم من أن المنهج في ذاته لم يتغير ولم يتبدل، ومن هنا يظهر أن عملية التطوير بكل ثقلها عملية مهمة لا غنى عنها، لدرجة أن من يتولى بناء المنهج في أيامنا هذه يضع في الوقت نفسه نصب عينيه أسس تطويره لتكون عملية التطوير مستمرة من لحظة البناء .

**عوامل ودواعي تطوير المناهج التربوية :**

**العوامل :** يرى التربويون أنها تشكل حاجة ماسة لتطوير المناهج التربوية، يمكن تلخيصها في أربع نقاط أساسية

- ضعف المنهج المطبق
- المتغيرات العالمية والمحلية
- التطور المعرفي المطرد
- التجديدات التربوية المتلاحقة.

**الدواعي :** وانطلاقا من هذه العوامل فان ثمة دواعي للتطوير المستمر للمناهج والبرامج التربوية، يمكن تلخيصها بالآتي :

- الرغبة في تلافي نواحي القصور التي أظهرتها نتائج تقويم المناهج القائمة، للوصول بها إلى درجة عالية من الكفاءة والفعالية الداخلية والخارجية.
- مواكبة التغييرات والمستجدات التي طرأت في مجال العلوم الأساسية والنفسية والاجتماعية والتربوية .
- الاستجابة لمتطلبات التنمية الاقتصادية والاجتماعية، ومن بينها تنمية العنصر البشري القادر على الإسهام بفعالية في هذه التنمية وقيادتها .
- الرغبة في الارتقاء بواقع العملية التربوية للحاق بركب الحضارة الإنسانية والإسهام فيها أسوة بالدول المتقدمة .



Scanné avec CamScanner

- الاستجابة لنتائج البحوث والدراسات العلمية الرصينة التي تقوم بها الإدارات التعليمية أو مراكز البحث التربوي أو الباحثون من ذوي الاهتمام .
- الاستجابة لرغبة الرأي العام الذي تعكسه وسائل الإعلام المقروءة والمسموعة والمرئية حول المناهج، فهي تعبر عن رأي قطاع من أفراد المجتمع الذي لا يمكن تجاهله.
- حدوث تطورات سياسية أو تحولات اقتصادية واجتماعية على المستويات المحلية والإقليمية والدولية تستوجب تطوير المناهج القائمة بما ينسجم وتلك التحولات.
- وأخيرا الاستجابة لتوقعات مراكز البحث والدراسات لما يمكن أن يحدث من تطورات في المستقبل القريب وإجراء التطوير الاحترازي أو الوقائي للمنهج، حتى يكون قادرا على استيعاب الصدمة الأولى لتلك التطورات فيما إذا حدثت ريثما يتم تطويره بعد حدوثها .



Scanné avec CamScanner