

السيرة الذاتية

معلومات شخصية:

الاسم: علي

Ali

اللقب: بخوش

Bekhouche

تاريخ الميلاد ومكانه: 1978/02/18 غسيرة ولاية باتنة.

الوظيفة: أستاذ جامعي

الرتبة: أستاذ محاضر (أ)

مكان العمل: قسم الآداب واللغة العربية – كلية الآداب واللغات – جامعة محمد خيضر- بسكرة

العنوان: الحي الغربي 520 مسكن عمارة 30 رقم المنزل 380 بسكرة.

البريد الإلكتروني: a.bekhouche@univ-biskra.dz

الشهادات العلمية:

- ❖ شهادة التعليم المتوسط: 1991م، متوسطة ليشانة.
- ❖ شهادة التعليم الثانوي: جوان 1998م بسكرة.
- ❖ شهادة الليسانس: جوان 2001م، قسم الأدب العربي، جامعة محمد خيضر بسكرة.
- ❖ الماجستير: جوان 2004م، النقد الأدبي، جامعة محمد خيضر بسكرة وبتقدير جيد.
- ❖ الدكتوراه: مارس 2014م ، النقد الأدبي، جامعة بسكرة. بتقدير مشرف جدا.

عناوين بحوث الشهادات العلمية:

- ❖ عنوان مذكرة الليسانس: الصراع الإيديولوجي في رواية ريح الجنوب لعبد الحميد بن هدوقة، إشراف الدكتور بلقاسم ليارير.
- ❖ عنوان رسالة الماجستير: التلقي في شعر أمل دنقل، إشراف الأستاذ الدكتور الطيب بودربالة.

❖ **عنوان أطروحة الدكتوراه:** مشروع القارئ في الفكر النقدي العربي، عبد الله الغدامي أنموذجاً، إشراف الأستاذ الدكتور صالح مفقودة (بعد وفاة المشرف الأول الدكتور علي زغينة رحمه الله).

تواريخ المناقشات:

- ❖ مناقشة مذكرة الليسانس في: جوان 2001م.
- ❖ مناقشة رسالة الماجستير في: 2004/06/12م.
- ❖ مناقشة أطروحة الدكتوراه في: 2014/03/13م.
- ❖ التأهيل الجامعي في: 2016/01/20م.

مراحل الدراسة:

- ❖ التعليم الابتدائي في مدرسة معافي عبد الباقي، بلدية ليشانة ولاية بسكرة.
- ❖ التعليم المتوسط في متوسطة ليشانة، ولاية بسكرة.
- ❖ التعليم الثانوي في ثانوية رشيد رضا العاشوري، ولاية بسكرة.
- ❖ التعليم الجامعي في قسم الأدب العربي، جامعة بسكرة.
- ❖ الدراسات العليا في قسم الأدب العربي، جامعة بسكرة.

الوظائف المهنية:

- ❖ أستاذ مساعد قسم الأدب العربي من 2004/12/08م إلى 2007/12/15م.
- ❖ أستاذ مساعد مكلف بالدروس من 2007/12/16م إلى 2007/12/31م.
- ❖ أستاذ مساعد صنف (أ) من 2008/01/01م إلى 2014/03/12م.
- ❖ أستاذ محاضر صنف (ب) من 2014/03/13م إلى 2016/01/20م.
- ❖ **أستاذ محاضر صنف (أ) من 2016/01/20**

تواريخ التدرج الوظيفي:

- ❖ تاريخ التنصيب بجامعة محمد خيضر، بسكرة: 2004/12/18م.
- ❖ تاريخ صدور التعيين: 2005/01/02م.
- ❖ تاريخ التثبيت: 2005/09/08م.
- ❖ تاريخ الترقية إلى رتبة أستاذ مكلف بالدروس: 2007/12/16م.
- ❖ تاريخ الترقية إلى رتبة أستاذ مساعد (أ): 2008/01/01م.
- ❖ تاريخ الترقية إلى رتبة أستاذ محاضر (ب): 2014/03/13م.
- ❖ تاريخ الترقية إلى رتبة أستاذ محاضر (أ): 2016/01/20م.

الخبرة المهنية:

- ❖ الدرجة الأولى: 2007/06/08م.
- ❖ الدرجة الثانية: 2010/06/08م.
- ❖ الدرجة الثالثة: 2012/12/08م.
- ❖ الدرجة الرابعة: 2014/12/08م.

التربصات العلمية:

- ❖ تربص قصير المدى إلى جامعة دمشق: 2009/2008م.
- ❖ تربص طويل المدى (09 أشهر) إلى جامعة اللاذقية سورية: من أكتوبر 2009م إلى جوان 2010م.
- ❖ تربص قصير المدى إلى جامعة الزرقاء الأردن: 2015/2014م.

النشاط العلمي:

- ❖ عضو في مخبر وحدة التكوين والبحث في نظرية القراءة ومناهجها، قسم الآداب واللغة العربية، كلية الآداب واللغات، جامعة بسكرة.
- ❖ عضو في (P-N-R)، عنوان المشروع: المركزي والهامشي في الأدب الجزائري 2011م.
- ❖ عضو في فرقة بحث " القصة في الشعر الجزائري القديم، مزدوجة المقري أنموذجا" 2012 /2011م – 2013/2012م.
- ❖ عضو في فرقة بحث " الشعر الإصلاحي في الأدب الجزائري" 2015/2014م.
- ❖ مدير مخبر وحدة التكوين والبحث في نظريات القراءة ومناهجها.

الإنتاج العلمي:

1 – المقالات:

- ❖ مقال في مجلة مخبر أبحاث في اللغة والأدب الجزائري، قسم الأدب العربي، جامعة بسكرة، العدد الثالث 2006م، عنوانه: مفهوم التلقي في الفكر اليوناني القديم.

❖ مقال في مجلة مخبر أبحاث في اللغة والأدب الجزائري، قسم الأدب العربي، جامعة محمد خيضر بسكرة، العدد الرابع 2008م، عنوانه: استراتيجية التلقي في ضوء النظرية الشكلانية .

❖ مقال في مجلة العلوم الإنسانية، جامعة بسكرة، العدد 16، 2009م، عنوانه:

فكرة التلقي عند العرب.

❖ مقال في مجلة قراءات عن مخبر وحدة التكوين في نظريات القراءة ومناهجها، قسم الأدب العربي، جامعة بسكرة، العدد الأول 2009م، عنوانها: المتلقي في القديم بين الرؤية الإسلامية والغربية.

❖ مقال في مجلة العلوم الإنسانية، جامعة محمد خيضر بسكرة، العدد 36، 2014م، عنوانه: مركزية المتلقي في الفكر العربي القديم.

2- الأيام الدراسية والندوات والملتقيات:

❖ المشاركة في الملتقى الدولي النقدي الرابع " استقبال العرب للنظريات النقدية الغربية" ، قسم الآداب واللغة العربية، جامعة البترا، الأردن، المنعقد يومي: 03/02 ماي 2007م، بمدخله عنوانها :تلقى النقاد العرب لنظرية القراءة عند رواد مدرسة كونستانس.

❖ المشاركة في اليوم الدراسي: حول محمود درويش، من تنظيم مخبر التكوين في نظريات القراءة ومناهجها، جامعة بسكرة، المنعقد يوم: 2008/12/01م، بمدخله عنوانها: قراءة في شعر درويش.

❖ المشاركة في الندوة الوطنية: أدب المهمشين، من تنظيم مخبر التكوين في نظريات القراءة ومناهجها، جامعة بسكرة، المنعقد يوم: 2009/02/22م، بمدخله عنوانها : الأدياء المهمشون شارف عامر أنموذجا.

❖ المشاركة في الملتقى الوطني الثاني حول الأدب الجزائري بين خطاب الأزمة ووعي الكتابة قسم اللغة العربية وآدابها، جامعة الوادي، المنعقد يومي: 17/16 مارس 2009م، بمدخله عنوانها : صورة الجزائر في القصة الجزائرية المعاصرة المحاكمة لعلّي زغينة أنموذجا .

❖ المشاركة في الملتقى الوطني الخامس القارئ وأسئلة النص، بقسم الآداب واللغة العربية، جامعة الوادي، المنعقد يومي 23/22 نوفمبر 2011م، بمدخله عنوانها: القارئ في ضوء النظرية التفكيكية.

- ❖ المشاركة في الندوة الوطنية " القصيدة والمقاومة الشعبية في الجزائر، المنعقد يوم: 2012/12/10م، المتحف الجهوي للمجاهد ببسكرة، بمداخلة عنوانها: **صورة الجزائر في الشعر الشعبي، نماذج مختارة.**
- ❖ المشاركة في الملتقى الدولي الأول " النص في الدراسات اللسانية والنقدية المعاصرة، قسم الآداب واللغة العربية، جامعة بسكرة، المنعقد يومي: 29/28 أكتوبر 2014 م ، بمداخلة عنوانها : **النص المختلف عند الناقد السعودي عبد الله الغدامي.**
- ❖ المشاركة في الملتقى الدولي " البيان النبوي في علوم اللغة والأدب بحث في التراث، قسم اللغة العربية وآدابها، جامعة الوادي، المنعقد يومي: 12/11 نوفمبر 2014 م ، بمداخلة عنوانها : **التناس الحديثي في الشعر العربي القديم.**