

جامعة محمد خيضر - بسكرة  
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية  
مخبر التغير الاجتماعي والعلاقات العامة

الإشكالية:

لقد خضع المجتمع الجزائري إلى تغير كبير لمس كثيرا من الملامح الأساسية له، كما أنه غير من قراءات الأفراد وتوقعاتهم لأدوارهم، مما ترتب عنه إعادة بناء وتشكيل الكثير من المعطيات الاجتماعية المتعلقة بتحديد المكانة والسلوك لمختلف الفاعلين به، حيث تعد المرأة أحد الفئات من أشكال السلوك هو نتاج مأزق علائقي يصيب الشخص الاجتماعية التي استجابت للتغير قيمياً ومكانة ودورا، إذ كثيرا من حددت ملامحها بمرجعية الرجل في المجتمع، فلطالما اعتبرت المرأة في المراكز الثانوية مقارنة بمركز الرجل، مما أدى إلى إفراز تناقضات فكرية ولدت نوع من الصراع النوعي الذي أفضى إلى حالة من العنف الكامن.

يعد العنف من الظواهر الاجتماعية التي عمل السوسيولوجيون على فهمها وتفسيرها، حيث أجمعوا على أنه يقصد به بشكل عام الانتهاك البدني وغير البدني أو الأذى حيال فرد ما في المجتمع من فرد آخر، بهذا المعنى ويتضمن العنف عدة صور منها: الضرب الجرح الاغتصاب التعذيب وبالتأكيد القتل ويتميز العنف بالمعنى السابق عن الصور غير العضوية للقوة الاجتماعي كالقهر والإرغام والأيدولوجيا، والضبط الاجتماعي، وبالتالي فإن العنف هو التعبير الأكثر تطرفا لعلاقات القوة، بمعنى أن العنف

كغيره كالقهر والإرغام والأيدولوجيا، والضبط الاجتماعي، وبالتالي ذاته لتدميره، إذ تشكل العدوانية في علاقته مع الآخر. وبالتالي فالعنف هو سلوك عدواني وليد الشعور بالعدوانية قد يوجه ضد الطبيعة، أو يوجه من أفراد إلى أفراد، أو من أفراد إلى جماعات منتظمة، أو من جماعات منتظمة إلى جماعات أخرى منتظمة. يترتب عن ذلك الشعور ممارسة القوة فوق إرادة الناس، يتجسد في إثارة الفزع والهلع والخوف، وبالتالي الاستكانة وتجميد القوى الكامنة لكن أكثر أنماط العنف الممارس إتجاه المرأة ما تعارف عنه علماء الاجتماع بالعنف الرمزي، حيث ظهر مفهوم العنف الرمزي في كتابات عالم الاجتماع الفرنسي الشهير بيير بورديو من خلال فكرة الهيمنة الذكورية، حيث يعرف العنف الرمزي بأنه القدرة على فرض دلالات ومعانٍ معينة بوصفها دلالات ومعانٍ شرعية، وإخفاء علاقات القوة التي تمثل الأساس الذي ترتكز عليه هذه القدرة في المنزل، العمل، المدرسة، الإعلام مصدراً للعنف الرمزي، غير أن المكتسبات التي حصلت عليها شريحة النسوة في المجتمع المعاصر فإن العنف الرمزي لم يعد اتجاهاً للمرأة من غير جنسها فقط حتى من بني جنسها.

من ثمة فإن قضية تطبيع الفرد على الفوارق بين الجنسين أي إظهار تلك الفوارق وكأنها فوارق حتمية تحددها طبيعة الأشياء،

في حين التغيير الاجتماعي الذي حدث في مكانة المرأة الاجتماعية أفرز نمط آخر من العنف الرمزي، فإنه لم يعد مرتبط بالجسد وهو شكل من السلطة يمارس على الجسد بطريقة مباشرة، إذ تتم تلك السلطة خارج كل إكراه، فمن سمات العنف الرمزي أنه هيمنة غير ملحوظة وخفية. ويرى بورديو أن النظام التربوي والهيمنة الذكورية يمثلان صورة واضحة للعنف الرمزي في المجتمع المعاصر، لكن في حقيقة لكن في حقيقة الأمر إن الصراع الضمني ليس مبني على اختلاف الجنس، لأنه بالتغيير الاجتماعي الراهن فإن ظاهرة العنف الرمزي تغيرت ملامحه كما تغير اتجاهه، حيث ظهر العنف الرمزي للمرأة من المرأة نفسها ومن المرأة اتجاه الرجل، ومن هنا فقد رسم التغيير الاجتماعي نماذج جديدة من العنف الرمزي بين الفاعلين في المجتمع الجزائري الحديث.

#### الأهداف:

- الكشف عن ملامح ظاهرة العنف الرمزي إتجاه للمرأة الجزائرية.
- إلقاء الضوء على مظاهر العنف الرمزي إتجاه للمرأة الجزائرية.
- التعرف على أنماط العنف الرمزي إتجاه للمرأة الجزائرية

#### المحاور:

- المضمين المعرفية العنف الرمزي اتجاه المرأة

- إشكالية العنف الرمزي اتجاه المرأة الجزائرية
- العنف الرمزي اتجاه المرأة في الأسرة الجزائرية
- العنف الرمزي السياسي للمرأة الجزائري
- العنف الرمزي الإعلامي للمرأة الجزائري

#### شروط المداخلة

- موضوعات المداخلات ضمن المحاور
- ترسل المداخلات كاملة في تاريخها المحدد
- عدد الصفحات لا يتجاوز 20 صفحة
- تكتب المداخلات بالخط simplified arabic
- مقياس 14 مع تهميش في أسفل الصفحة
- بإمكان طلبة الدكتوراه المشاركة ثانية مع أستاذ مع إرفاق المداخلة بشهادة لأخر تسجيل

#### الرئيس الشرفي سعادة مدير الجامعة:

بروفيسور أحمد بوطرفاية

#### رئيس اليوم الدراسي ورئيس اللجنة العلمية

بروفيسور مليكة عرعور

#### أعضاء اللجنة العلمية:

- بروفيسور سامية حميدي جامعة بسكرة
- بروفيسور عتيقة حرايرة جامعة الجزائر
- بروفيسور محمود قرزيز جامعة برج بوعريج
- بروفيسور رضا قجة جامعة لمسيلة
- بروفيسور بركو مزوز جامعة باتنة

- الدكتورة سميرة لغويل جامعة تبسة
- الدكتور لخضر بن ساهل جامعة باتنة
- الدكتورة كلثوم بيبيمون جامعة باتنة
- الدكتور سهى حمزاوي جامعة خنشلة
- الدكتورة هدى حومر جامعة الجزائر
- الدكتورة صباح غربي جامعة بسكرة
- الدكتورة أسماء بن تركي جامعة بسكرة

#### اللجنة التنظيمية

رئيس اللجنة التنظيمية الدكتورة سميرة بشقة

- الدكتورة طویل فتيحة جامعة بسكرة
- الدكتورة حنان مالكي جامعة بسكرة
- الدكتورة صونية العيدي جامعة بسكرة
- الدكتورة سامية بن عمر جامعة بسكرة
- طالبة الدكتوراه مسعودة فلوس جامعة بسكرة
- طالبة الدكتوراه سميرة مشري جامعة بسكرة
- طالبة الدكتوراه منزر سامية جامعة بسكرة
- طالبة الدكتوراه نريمان حداد جامعة بسكرة

ترسل المداخلات كاملة إلى العنوان البريدي الآتي

[dr.araour\\_malika@hotmail.fr](mailto:dr.araour_malika@hotmail.fr)

مواعيد هامة:

آخر أجل لإستقبال المداخلات كاملة 28.04.2018

الرد على بالإيجاب أو السلب 30.04.2018